உ

தேவிசகாயம்.

ANUBOGAVYTHIA BRAMAH RAHASIAM

அநுபோகவயித்திய பிரம்மரகசியம்.

மூன்றாம்பாகம்.

இஃது,

ஜெகந்நாதஸ்தலம்

கோஷாயிசுவாமிகள்

அனுக்கிரகத்தின்படி

சிறுமணவூர்

முனிசாமி முதலியாரால்

எழுதி முடிவுபெற்று,

பூவிருந்தவல்லி,

சுந்தரமுதலியார் குமாரர்

பூ. சு. குப்புசாமி முதலியாரது

ஸ்ரீசுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை-புரசை.

1914

Registered Copy right.

உ

பரமபதி துணை

முகவுரை.

இந்த அனுபோகவயித்திய பிரம்மரகசியமென்னும் நூலானது வெளிவந்த காரணமும், இதனுள் அடங்கிய விஷயங்களுக்கும், இவ்வனம் முகவுரையெனப் பெயர்வகித்து சுருக்கமாக எழுதி முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஜெகந்நாதஸ்தலம்ஸ்ரீமான் கோஷாயிசுவாமிகளால்நெடு வருடங்களாக காசிமுதலான திவ்யக்ஷேத்திரயாத்திரைவாசிகளுக்கு தருமத்திற்கு உபயோகித்துவந்த சத்தியமான உத்தமமுறைகள் யாவும், இன்னும் சில கைமுறைகளையும் சேர்த்து இந்நூலுக்கு போதுமான பொருளைச்சிலவிட்டுஅச்சிடுவித்தவராகிய ம-௱-௱-ஸ்ரீ, பூ. சு. குப்புசாமி முதலியார், அநுமதியின்றி இந்நூலை பிறர் எவ்விதத்தும் அச்சிடாதபடிக்கு (கெவர்மெண்ட்சட்டப்படி) ரிஜிஸ்டர் காபிரயிட் செய்திருக்கிறது.

{ அனுபோக வயித்திய பிரம்மரகசியம்.
8-காண்டங்களும் தயாராயிருக்கிறது. }

தனித்தனிவாங்குவோர்க்கு காண்டம் 1-க்கு விலை	0	8	0
ஷை 4-காண்டம் ஒரேகட்டடம் வேண்டியவர்கள்	1	8	0
ஷை 5-6-7-8-காண்டம் ஒரேகட்டடம் ,,	1	8	0
ஷை 8-காண்டம் ஒரேகட்டடம் ,,	3	0	0

வி. பி. தபால்சார்ஜி பிரத்தியேகம்.

பூ. சு. குப்புசாமி முதலியார்,
ஸ்ரீசுந்தரவிலாசம் பிரஸ்,
பிரம்பூர் பாரக்ஸ் போஸ்ட், மதராஸ்.

உ

தேவிசகாயம்.

விளம்பரம்.

21-கதைகளடங்கிய

கலியுக விநோதகதை.

இதிலடங்கிய கதைகளானது இதுவரையிலும் யாவராலும் அச்சிடாததும் யாவருங்கேட்டிராததுமான அதிகவிநோதமாகிய கதைகள்.

1-வது, சாஸ்திரத்தைநம்பி ஜெயமடைந்தவன்கதை. 2-வது, விவேகமற்றவீரகோபாலன்கதை, 3-வது, ஸ்ரீதேவிக்கும் மூதேவிக்கும் வழக்குண்டானகதை. 4-வது, கொண்டவனைக்கொல்லநினைத்த குண்டோதரிக்கதை. 5-வது, வர்த்தகக்குமாரன்வேசியால்கெட்டகதை. 6-வது, பெரிமுண்டாமோசடிக்குக்கதை. 7-வது, புகையிலையின் மருத்துவக் கதை. 8-வது, சோதிடவல்லவன்கதை. 9-வது, பிராமணப்பெண்கதை 10-வது, வயித்தியன்கதை. 11-வது, சுயம்பாகிக்கதை. 12-வது, சந்தியாவந்தனக்கதை. 13-வது, ஈயாபத்தன்கதை. 14-வது, மூக்கரையன் கதை. 15-வது, ஆயிரம்புளுகன்கதை. 16-வது, அரக்கமாட்டாதவன் கூத்தில் அன்பத்தெட்டறுவாளென்றகதை. 17-வது, பெண்பார்க்கும் தூதன்கதை. 18-வது, பிராமணன் பூனையாகப்பிறந்தகதை. 19-வது, கெட்டகுமாரன்கதை. 20-வது, மதிகெட்டான்கதை. 21-வது, வைராக்கியராஜகுமாரன்கதை. இவைகள் அடங்கியது.

புஸ்தகம் 1-க்கு விலை அணா-8.

10-புஸ்தகம் ஒரேதகுதியில் மொத்தமாய் வாங்கினால்
ஒருபுத்தகம் இனாமாய் கொடுக்கப்படும்.

புதிதாய் அச்சிட்ட

மூலிகைஜால ரத்தினம்.

இந்த மூலிகைஜால ரத்தினமென்னும் புத்தகத்தில் ஆடும்மூலிகை 64-ன் விபரங்களும், அவைகள் வசியம், மோகனம், தம்பனம், உச்சாடனம், வித்வேஷணம், ஆக்ருஷணம், மாரணம்முதலிய அஷ்டமாசித்துகளை ஆடும்விபரங்களும், அவைகள் வைத்தியத்திற்கு உபயோகப்படும்படியான விபரங்களும், அனேக வசியமுறைகளும், தேள் பாம்பு முதலிய விஷத்துக்கு அனேக வித்தியாப் பிரயோகங்களும், அதிக வெளிய[illegible]களும் அவைகளின் உரைகளுடனும் அதிகவிவரமாய் அச்சிட்டிருக்கின்றது.

இதன் விலை அணா 0 4 0

உ

தேவிசகாயம்.

அவுஷிதங்களின் அகராதி.

அவுஷதங்கள்.	பக்கம்.	அவுஷதங்கள்.	பக்கம்.
நான்முகம்	9	தைலாப்யஞ்சனகுணம்	30
ஆயுர்வேதஉற்பத்தி	11	வைத்தியர்லக்ஷணம்	31
சாஸ்திரங்கள்	0	துஷ்டவயித்தியலக்ஷணம்	0
புராணங்கள்	0	கூப்பிடவருபவன்பரிட்சை	32
கலைக்கியானங்கள்-கூச	0	அசுபசகுணங்கள்	0
யுகங்கள்-ச	12	சுபசகுணங்கள்	33
சல்லியம் ஸஸ்திரீகம்	13	சரீரலட்சணம்	0
ஊர்த்துவாங்க சாலக்கியம்	0	தேககதத்துவசாஸ்திரசங்கிர	0
காயசிகிச்சை	0	இரத்தவிஷயவிவரணம்	34
பூதவயித்தியம்	0	ஜடராக்கினிவிசாரம்	35
கௌமாபிரத்தியம்	0	வாதாதிபேதவிரணம்	36
அகந்திரம்	0	வாதத்தின்தொழில்	39
ரசாயனதந்திரம்	0	பித்தத்தின்தொழில்	40
வசீகரணதந்திரம்	0	சிலேஷ்மத்தின்தொழில்	0
ரோகங்களைப்பற்றிவிபரம்	18	நாடிபார்க்கும்விதி	0
வயித்தியபரிபாஷை	21	ஸ்திரீபுருஷநாடிபேதம்	41
எரிப்புதிட்டம்	23	ஜீவசாட்சிநாடிகதனம்	0
புடதிட்டம்	0	நாடிசின்னம்	0
லங்கணம்	0	அஷ்டதாதுஸ்தானங்கள்	42
வயித்தியர்கவனிக்கவேண்டி	0	ஸ்வஸ்தநாடிலட்சணம்	43
கியாழவிதி	25	தோஷநாடி	0
கல்கம்சுரசவிதி	0	ஸ்பரிட்சலட்சணம்	44
சூரணவிதி	26	ரூபலட்சணம்	0
மருந்துஅருந்துங்காலம்	0	சத்தலட்சணம்	0
மாத்திரைவிதி	27	ரோகோற்பத்தி	0
ஔஷதம்கூட்டுமுறை	28	சுரரோகஸ்வரூபம்	45
பஸ்பவிதி	0	இஜ்வராதிபேதங்கள்	0
கல்வங்களின்லக்ஷணம்	29	முறைக்காச்சலின்லட்சண	46
பத்தியபிரம்சை	0	சீதசுரலட்சணம்	47
சிகிச்சைபேதங்கள்	0	பாசுபதாஸ்திரரசம்	0
நோயன்றியிருக்க	30	மஹாபாசுபதாஸ்திரரசம்	0

அவுஷதங்கள்.	பக்கம்.
துவாஹிகசுரலட்சணம்	48
திரிராத்திரிசுரம்	0
பிரதாபமார்த்தாண்டரசம்	0
சுராங்குசம்	49
விஸ்வாமித்திரசுராங்குசம்	0
நந்திதேவர்சுராங்குசம்	50
4-நாளுக்கொருமுறைசுரம்	51
மஹாதக்கினிகுமாரரசம்	0
முறைக்காச்சலுக்குநசியம்	52
அம்மைசுரலட்சணம்	0
அசாத்திய அம்மைசுரலட்	53
ஷை சிகிச்சை	0
அம்மைசுரங்களுக்கு	0
புழுக்களாலுண்டாகும்சுர	55
கிருமிரோகபத்தியங்கள்	56
கிருமிரோகிகட்குஆகாது	0
பூச்சிக்கடியாலுண்டான சுரலட்சணம்	0
கிடமார்த்தனசுரம்	57
சுராதிலட்சணம்	0
கனகசுந்தரரசம்	0
ரக்தாதிசாரலட்சணம்	58
தோஷாதிசாரம்	0
சுரம்விட்டதற்குலட்சணம்	59
சுரம்வருங்காரணம்	0
சுரத்தின்முன்ரூபம்	60
வாதசுரம்	0
பித்தசுரம்	61
சிலேஷ்மசுரம்	0
வாதபித்தசுரம்	62
வாதசிலேஷ்மசுரம்	0
சிலேஷ்மபித்தசுரம்	63
தொந்தசுரலட்சணம்	0
சந்திபாதசுரம்	0
தாகசுரம்	64
அசீரணசுரம்	0
பூதசுரம்	65

அவுஷதங்கள்.	பக்கம்.
அபிகாதசுரம்	66
விஷச்சுரம்	0
காலாக்கிருத்திரபைரவரச	67
சுக்கிலகதசுரம்	0
சுரசிகிச்சை	68
சங்கமதோஷச்சுரம்	69
வாந்திசுரம்	0
ஷை சிகிச்சை	0
வாந்திசுரத்திற்கு அக்கினிகுமாரரசம்	70
காமாலைசுரம்	0
தருணதிசுரபிரமாணம்	0
அசாத்தியசுரலட்சணம்	0
சுரத்தின்கசாவஸ்தைகள்	71
சுரத்தின்பிரமாணம்	0
பழயசுரங்களுக்குமாலினீவசந்தரசம்	72
ரசகல்பங்கள்	0
கபரிசுத்தி	73
ஜ்வரமுராரி	0
இச்வரஹரி	0
சகலசுராதிஹாரகுளிகை	74
ஜ்வரவைரிகுளிகை	0
ஜ்வரகஜகேசரி	75
நாரசிம்மரசம்	0
சகலசுரங்கட்கு சண்டேஸ்வரரசம்	0
ஸ்ரீஜயமங்களரசம்	76
சகலசுரங்களை அரிக்கும்கஷ	0
வாதசுரத்திற்குகஷாயம்	77
பித்தசுரத்திற்குதிராஷாதிகஷாயம்	0
சிலேஷ்மசுரத்திற்கு பிப்பல்யாதிகஷாயம்	0
வாதசிலேஷ்மசுரத்திற்குமுஸ்தாதிகஷாயம்	0
வாதபித்தசுரத்திற்குகஷாய	0

அவுஷதங்கள்.	பக்கம்.	அவுஷதங்கள்.	பக்கம்.
பித்தசிலேஷ்ம சுரத்திற்குகண்டகாரியாதிகஷா	78	முறைக்காய்ச்சல்களுக்குநிம்பாதிசூரணம்	82
சன்னிபாதத்திற்கு பூநிம்பாதிகஷாயம்	0	சகலசுரங்களுக்கு சுதரிசனச்சூரணம்	0
ஆகந்துக சுரத்திற்குவியாக்கிருதிகஷாயம்	0	சகலசுரங்களுக்கு ஆமலக்யாதிசூரணம்	83
விஷசுரத்திற்கு முஸ்தாதிகஷாயம்	79	விஷசுரங்களுக்கு ஹரீதக்யாதிசூரணம்	0
ஆயிக சுரங்களுக்கு நாகராதிகஷாயம்	0	சீதசுரத்திற்குகிராதாதிசூர	0
திரிதீயகசுரகஷாயம்	0	மேகசுரத்திற்கு அஸ்வகந்திரசாயனம்	84
சகலசுரத்திற்கும் சுகபேதிகஷாயம்	0	அந்தர்கத காய்ச்சலுக்கு அஸ்வகந்தலேகியம்	0
சாதுர்த்திகஷாயம்	0	சுரங்களுக்கு வாய்விளங்காதிசூரணம்	85
அதிசாரசுரத்திற்குகஷாயங்கள்	80	சுகலசுரங்களுக்கு பிப்பிலாதிரசாயனம்	0
ஆமாதிசாரத்திற்குதான்யாதிகஷாயம்	0	சுரபாண்டுரோகத்திற்கு தாளிச்சாதிவடகம்	86
சுராதிசாரங்களுக்குநாகராதிகஷாயம்	0	அசீரணத்திற்கு ஹரித்ராவடகம்	87
இரக்தாதிசாரசுரத்திற்குக	0	சுரங்களுக்கு அரக்குதைல	0
சோமாதிசாரத்திற்குகஷாய	0	விஷசுரங்களுக்கு சஹதேவிகிருதம்	88
பழயசுரங்களுக்குமகாலவங்காதிசூரணம்	81	விஷசுரங்களுக்கு க்ஷீரஷப்பலகிருதம்	0
பழயசுரங்களுக்கும் க்ஷயகாசங்களுக்கும் ஏலாதிசூரணம்	0		

அவுஷிதங்களின் அகராதி

முற்றிற்று.

உ

தேவிசகாயம்.

சிவகிரி அங்கமுத்துசுவாமி நாயகர்

அனுபவமாயிருந்த

தீர்மானநாடி.

கனமாகவே மூன்றுநாடியுந்தானெழுந்திடில் ஜன்னியாம்
தானசைந்து குதித்து அம்புபோல்தானடந்திடில் ஜன்னியாம்
ஊன மாமையம் ரெண்டுவாதம் தொன்றுஓடிடில் ஜன்னியாம்
உற்ற வாதத்தை ஐயத்தோடுற வோடியாடிடில் ஜன்னியாம்
மீனபம்பரம் நீரில்வண்டுபோல் மீறிசுற்றிடில் ஜன்னியாம்
மிக்கவேதெரித் தோடிடில்பித்த மிக்கஒளித்திடில் ஜன்னியாம்
போனமாய்கை மாதர்தம்மை புணர்த்திசெய்வது போலவே
பித்தவாதத்தை யையத்தோடுற பேசியாடிடில் மரணமே.

தினவெண்பா.

உத்தமத்திலுத்தமமாம் உதையகதிர்வெள்ளி
மத்திபமாம்திங்கள்புதன் வன்குருவே—சத்துருவாம்
செவ்வையாய்சனிமரணம் செப்பினேமித்தினத்தில்
நவ்வாய்மருந்துண்ண நால்.

வினையரியும் விருத்தம்.

தந்தவெற்றிலைப்பாக்கை யெண்ணிமூன்றிற்பெருக்கியாரில்
முந்தவேகழித்துமீந்த தொன்றுக்குலாபம்ரெண்டில்
வந்திடும்ஆனிமூன்றில் வருஞ்சுபம்நாலில்துக்கம்
ஐந்துஜீவனமுண்டாகும் ஆறுக்குமரணந்தானே.

உ

தேவிசகாயம்.

நூன்முகம்.

இதைக் கண்ணோக்கும், ஆசிரியரே, இவ்வுலகின்கண் பேரின்பத்தைப் பெறவும், சிற்றின்பத்தை யனுபவிக்கவும், மனிதனல்லது மற்றப் பிராணிகளுக்கு மிகவுங்கஷ்டமா யிருக்கிறது ஏனெனில், நன்மைதீமை யென்கிறகிருத்தியங்களைப் பகுத்தறிந்து நடக்கவும், கஷ்ட, சுக, துக்க, சந்தோஷங்களைத் தனது செய்கைவாறு அனுபவிக்கவும், வருங்காலம் நிகழ்காலம், சென்றகாலம், என்னும் முக்காலங்களின் உணர்வை உணரவும் ஏதுவான ஆன்மாஎன்னும் அறிவு மானிடதேகத்தில் நிலைகொண் டிருக்கிறது. மற்ற ஐந்து வர்க்கத்திற்கும் பகுத்தறியும் அறிவு இல்லாமையால்மனிதன் சகலஜந்துஜாலங்களுக்கு மேலானவனெனப்படுகிறான் ஆகையால் நான் மற்றச் சராசரப் பொருள்கள் இவனது உபயோகார்த்தமாக உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறதென்று எண்ணப்படுகிறது. மனிதனுக்கு வேண்டிய நன்மைகளை சிருஷ்டித்த கடவுளை எவ்வாறு தொழுவதோ தெரியவில்லை.

மனிததேகம் தாயினது குக்ஷியிலிருந்து "பிரசூதிகா வாயுவினால்" தலைகீழாய்ப்பூமியின்மேல் தள்ளப்பட்டதுமுதல் (மரணம் அதாவது தேகமாறல்) வரைக்கும் கஷ்டம், சுகம்; துக்கம், சந்தோஷம், என்னு மவைகளை பிரத்தியேகமாயும் கலந்தும் அனுபவித்தே வருகிறது. அனுபவிப்பது ஆன்மாவா அல்லது தேகமா? என்று கேள்வி கேட்கும் பட்சத்தில் நூலாசிரியர் அவரவர்களுக்கு, தோன்றும் வாறு தங்கள் கிரந்தங்களில் புகட்டி யிருக்கிறார்கள். அவைகளை யெடுத்துக்கூறின் இச்சிறிய நூல் விஸ்தாரமாய்முடியும். ஆன்மா வென்ற பதத்திற்குப் பொருள், சுருதி. "ஆத்துமகித்ருஸைஸ்தால சூக்ஷ்மகாரண சரீரேப்யோ வியதிரிக்த: பஞ்சகோசாதீத, அவஸ்தாதிரியஸாக்ஷிஸ்ஸன் எதிஷ்டதஸா ஆத்துமா" ஆன்மா வென்பது புலன் படாது, ஸ்தூலமும், சூக்குமம், கார

ணம் என்னும் காரணபெயருடைய மூன்று சரீரங்களுக்கு வேறானது, அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விக்கியானமயம், ஆனந்தமயம் என்னும் (ரு) கோசங்களுக்கு யெட்டாதது, சாக்கிரத்தை. சுவப்பனம், சுழுத்தியென்னும் மூன்று அவஸ்தைகளுக்கு சாட்சிசுரூபமாயுள்ளது. இத்தியாதிகுணங்களுடையதை ஆன்மாவென்று சொல்லுவார்கள்.

"தேகம்" என்னும் பதத்திற்குப் பொருள்;—திஹயதே அன்னரசேனேதிதேஹ: அப்னதிஹ உபசயே அன்ன ரசாதிகளினால் விருத்தியாகப் படுகிறது தேகம், சரீரம் என்னும் சொல்லுக்கு சீர்யத இதிசரீரம், ஸ்ருஹீம்ஸாயாம், நசிக்கிறசி சரீரம், என்று பொருள், வார்த்தைகளது சொல்லர்த்தத்தை ஆராயும்பொழுது மேற்கூறிய சுகதுக்காதி விஷயங்களை (ஆத்துமா என்னும் பிராணன்) தேகத்தினிடமாக அனுபவித்து வருகிறதல்லாது தேகத்தைவிட்டல்ல பிராணனை ஆக்கையினிடமாக உண்டென அறிந்தோமே யல்லது பிரத்தியேகமாய் பார்த்ததில்லை. விஷயாதி களின்பயனை தேகத்தின் பிறிவுகளால் ஆன்மா அனுபவிக்கிற தென்று பூர்வாசிரியர் தங்களது செய்யுட்களில் புகட்டியிருந்தாலும், தோற்றந்திற்கு தேகத்திற் கென்றே நிச்சயிக்கப்படுகிறது. வியாதிகள் சம்பவிப்பதால் பிராணனுக்கு இடையூர் உண்டாகு மென்ற பயமேயல்லாதுவேறல்ல. ஒருமனிதனுக்கு வியாதிகளுண்டாகி சிகிச்சைகள் செய்யாமல் அதிகரித்தால் வரும்பயன் "பிராணன் போய்விடும்" என்றேமுடியும் "ஆத்மசுத்தி" என்னும் இரண்டு சொற்களுக்கு தேகத்தில் வியாதிகள், உறுப்புகளின் ஆக்கிரமநடத்தல் என்பவைகள் இல்லாமலிருத்தல், மனசாஞ்சலியம் இல்லாமை எனப்பொருள் விளங்குகின்றது ஆகையால் "பூர்வஜன்ம கிருதம்பாபம் வியாதி ரூபேனபீடயேத்" என்றால் ஜன்மாந்திரத்தில் செய்தபாபம் இந்த ஜன்மத்தில் வியாதி உருவங்கொண்டு நம்மை பீடிக்கிறது, எனத்தெரிந்து சிகிச்சைகள் செய்யாமல் இருந்துவிட்டால் வியாதிகள் நீங்குமா, ஒருகாலமும் நீங்காது. தேகத்தை வியாதிகளணுகாமல் காப்பாற்றி வருவது (அவயவங்கள் உறுப்புகள்) அவயவங்களின் தொழில் கிரமமாய் நடத்தலேசௌக்கியம், அக்கிரமமாய் நடத்தல்வியாதி. வியாதிகளைப்போக்க அனுபவத்தால் கண்டுக்கொண்ட பதார்த்தமே ஔஷதம் ஔஷதங்களைத் தெரிவிப்பது ஆயுர்வேதம்.

ஆயுர்வேத
உற்பத்திசரித்திரம்.

வேதங்கள்-௪, ருக்கு வேதம், எஜுர் வேதம், சாமவேதம், அதவணவேதம், இவைகளைச் செய்தவர் பிரம்மதேவர், சீர்திருத்தினவர் வேதவியாசர்.

சாஸ்திரங்கள்-௬, வேதாந்தம், வைசேஷிகம், பாட்டம், பிரபாசம், பூர்வீக மீமாம்ஸம், உத்திரமீமாம்ஸம். (சிக்ஷா வியாகரணம், சந்தஸ்ஸு, நிருத்தம், ஜோதிஷம், கல்பம்) என மதாந்திரம்.

புராணங்கள்-௰௮, மச்சபுராணம், கூர்ம புராணம், வராகபுராணம், வாமனபுராணம், பிரம்மபுராணம், வைஷ்ணவ புராணம், பாகவதபுராணம், சைவபுராணம், லிங்கபுராணம், பௌஷியாத் புராணம், நாரசிய புராணம், கருடபுராணம், பிரம்ம கைவர்த்த புராணம், ஸ்காந்த புராணம், மார்க்கண்டேய புராணம், ஆக்கினேயபுராணம், பிரம்மாண்டபுராணம், பத்மபுராணம்.

கலைக்கியானங்கள்-௬௪, அக்ஷரலக்ஷணம், லிகிதம், கணிதம், வியாகரணம், நீதிசாஸ்திரம், ஜோதிஷம், தர்ம சாஸ்திரம், யோகசாஸ்திரம், மந்திர சாஸ்திரம், சகுண சாஸ்திரம், சிற்பசாஸ்திரம், வைத்திய சாஸ்திரம், சாமுத்திரிக சாஸ்திரம், ரூபசாஸ்திரம், இதிஹாஸம், காவ்வியம், அலங்காரம், சாதுரியம், நாடகம், நிருத்தம், சப்தப்பிரமம், கானசாஸ்திரம், வேணு சாஸ்திரம், மிருதங்கசாஸ்திரம், தாளவாத்தியம், தனூர் வித்தை, சுவர்ணபரீக்ஷை, இரதபரீக்ஷை, கஜபரீக்ஷை, அஸ்வபரீக்ஷை, இரத்தின பரீக்ஷை, பூபரீக்ஷை, யுத்த லக்ஷணம், மல்லுயுத்தம், ஆகர்ஷணம், உச்சாடனம், வித்துவேஷணம், மதுனசாஸ்திரம், மோகனம், வசிகரணம், ரசவாதம், காந்தரு வாதம், பிபீலவாதம், கௌதுவ வாதம், தாதுவாதம், ஆரூடம், நஷ்டப்பிரசனம், முஷ்டிப்பிரசனம், ஆகாசப் பிரவேசம், பரகாயப் பிரவேசம், ஆகாசகமனம், அதுர்சியம், இந்திர ஜாலம், மஹேந்திர ஜாலம், அக்கினி

ஸ்தம்பனம், ஜலஸ்தம்பனம்,வாயுஸ்தம்பனம், திருஷ்டிஸ்தம்பனம், வாக்கு ஸ்தம்பனம், சுக்கில் ஸ்தம்பனம்,ஜனன ஸ்தம்பனம்,கட்கஸ் தம்பனம், அவஸ்தைப் பிரயோகம்.

யுகங்கள்-௪, (௧-வது) கிருதயுகம் இக்காலத்தில் மனிதர்கள் சத்தியவந்தரும், நோயற்ற வாழ்வை யுடையவர்களாயும், நித்தியானந்த ஸ்திதியில் இருந்தார்கள்.

(௨-வது) திரேதாயுகம், இந்தயுகத்தில், மனிதர்கள்இரண்டிலொருபங்கு துஷ்டர்களாயும், வியாதிகளுக் குட்பட்டு வயதுகுறைந்து, ஞானசக்தியில் க்ஷீனதிசை அடைந்து, ஔஷதியின் சகாயம் வேண்டுவோரும் இருந்தார்கள் இந்தயுகம் தொடங்கி மனிதர்களுக்குஔஷதப்பிரயோகங்கள் வேண்டியிருந்தன.

(௩-வது) துவாபரயுகம், மனிதர்களில் பேர்பாதி பாவிகளாகிய பரஸ்திரீலோலராய் இருந்தார்கள்.

(௪-வது) கலியுகம், இந்தயுகத்தில் பாவம் அதிகரித்து வயது வரவர குறைத்துக்கொண்டு வியாதிகள் அதிகரித்து உலகமுழுதும் வியாபித்து ஜனங்களை அதிகசேதப் படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

திரேதாயுகம் தொடக்கத்தில் சிலர் கொடுமை செய்ய முயன்றதை சிருஷ்டி கர்த்தாவான பிரம்மதேவர் அறிந்து இனிமேல் தடையில்லாமல் பிராணிகளுக்கு வியாதிகள் வந்தணுகும் அவைகளால்மனிதர்களுக்கு இடையூர்களும் உயிர் சேதங்களும் சம்பவிக்கும் யென்ற யோசனையுடன், முன்பு தன்னால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட நான்கு வேதங்களுக்கு நான்கு உபவேதங்கள் உண்டு பண்ணினார், எவைகளென்றால், அர்த்தவேதம், ஆயுர்வேதம்,காந்தருவவேதம், தனுர்வேதம்,என்ற நான்குவேதங்களாம், இந்தஉபவேதங்கள் நான்கில் ஏதுலிங்கம், சிகிச்சைஎன்னும் முப்பொருளை விவரிக்கிற ஆயுர்வேதத்தில் நோய்அணுகாமலும், அனுசரித்தநோயை நீக்கிக்கொண்டு இவ்வுலகத்தில் சுகமாய் வாழும்படியான விதிகளையும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஆயுர்வேதத்தை சர்வதயாபர மூர்த்தியாய் பஞ்சகிருத்தியங்களுக்கு ஆதாரபூதராய், சச்சிதானந்த ரூபமாய் விளங்கும் தேவர்களுக் கெல்லாம் தேவருன மகாதேவர் தமது தேவியாராகிய பார்வதி தேவியாருக்கு அருளிச்செய்தா ரென்றும், அந்தசர்வலோகமாதா நந்திதேவருக்கு கடாக்ஷித்தாளென்றும், அந்நந்திதேவர் தேவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும், சித்துபுருஷர்களுக்கும் கற்பித்து கொடுத்தா ரென்றும் சில நூலாசிரியர் எழுதி இருக்கிறுர்கள். யுகங்களின் தொடக்கத்தில் பிரம்மதேவருல் உண்டான ஆயுர்வேதமே நமக்கு முக்கியமானது இதில்ஒருலக்ஷஞ் சுலோகங்கள் உண்டென சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஆயுர்வேதம் மனிதர்களின் அறிவுக்கு முற்றிலு மெட்டாதப்பொருளென்று பிரஜாபதி அறிந்து எட்டுபாகங்களாக பிரித்தார் காலகதியால் நேர்ந்த அறிவினல் அந்த கிரந்தம் நாசமடைந்து சிலபாகங்கள் மாத்திரம் அபுரூபமாய் அகப்படுகின்றன தற்கால வைத்திய சாஸ்திரங்களெல்லாம் இந்த ஆயுர்வேதத்திலிருந்து உற்பத்தியானவைகள்.

(க-வது) சல்லியம். ஸஸ்திரீகம், இது ஸஸ்திர சிகிச்சை காயசிகிச்சை, விரணசிகிச்சை, ஆயுதங்களின் பிரயோசனம், இவை முதலியவைகளை தெரிவிககின்றது.

(உ-வது) ஊர்த்துவாங்க ஸாலக்கியம். இதில்கண்டத்திற்குமேல் யிருக்கிற உறுப்புகளின் விவரணத்தையும் அவைகளுக்கு காணுகிற வியாதிகளையும் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

(ங-வது) காயசிகிச்சை இதுசுரம், அதிசாரம் உன்மாதம் குஷ்டம்முதலிய தேகத்தில் உண்டான வியாதிகளையும், அவைகளின் சிகிச்சைகளும் தெரிவிக்கின்றது.

(ச-வது) பூதவைத்தியம், இதில்பேய்முதலியவைகளால் சம்பவிக்கிற தென்னும் மனேரோகங்களை தெரிவித்திருக்கின்றது. தேவதைகள், பிதுர்தேவதைகள், பிசாசுகள் முதலியவைகள் கோபமடைந்து தேகத்துக்குள் பிரவேசித்து மனதைக் கெடுத்து பூதசுரம் முதலியவைகளை உண்டு பண்ணுகின்றனவாம். இவ்விதரோகங்களை மணிமந்திர ஸ்நானபூசை பிரார்த்தனைகளால் நீக்கவேண்டியதாம்.

(ரு-வது) கௌமார பிரத்தியம், இதில் குழந்தைகளுக்குகாணுகிறவியாதிகளையும், சிகிச்சைகளையும் அறியலாம்.

(சு-வது) அகதந்திரம், இதுவிஷயங்களைக்குறித்து சொல்லுகின்றது.

(எ-வது) ராசயனதந்திரம் இதில்வாதம் செய்கிறமுறைகளை அறியலாம், ஜீவிக்கும் நாட்களை விர்த்திசெய்கிற கற்பமுறைகளையும் தெரிந்துக் கொள்ளலாம். வியாதிகள் அணுகாமலிருக்க நாம் அனுசரிக்க வேண்டிய விதிகளையுந் தெரிந்துக் கொள்ளலாம்.

(அ-வது) வஜீகரண தந்திரம் இதில் ஜனனேந் திரியங்களுக்கு காணுகிறவியாதிகளையும் வீரியவிர்த்திசெய்துக்கொள்ளுகிற வழிகளையும் அறிந்துக்கொள்ளலாம்.

மேற்கூறிய எட்டுவித பிரிவுகள் உளதென்று பழயநூல்களாகிய சரசம் ஸுஸ்ருதம், முதலிய கிரந்தங்களில் சொல்லியிருக்கிறது ஆராய்ச்சியாலும், பழக்கத்தினலும் வைத்தியகிரந்தங்கள் உண்டாயினவென்றுசொல்ல அத்தாக்ஷிக ளனேகங்களுண்டு. சவத்தை அறுத்து உறுப்பு உறுப்புகளாய் சோதித்து சரீரஏற்பாடுகளை செவ்வையாய் அறிந்து நூலாசிரியர்கள் லோகோப காரமாய் தங்கள் நூற்களில் எழுதினர்களென்றும் கண்டிருக்கின்றது நிகழ்காலத்து வைத்தியர்கள் தேகசோதனைகளை பாராட்டாமல் அசுசி கொண்டிருக்கிற படியால் வைத்திய விஷயங்கள்யாவும் அவர்களுக்குச் சந்தேகமாகயிருக்கிறது.

இந்த (ஆயுர்வேதம் ஆயுசை தெரியப்படுத்தும் நூல்)பிரம்மாவினல் தக்ஷபிரஜாபதிக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது, அவர் அதையுணர்ந்து (சிகிச்சாதர்சனம்) என்னும் சாஸ்திரத்தை உண்டாக்கி பானுவின் புதல்வர்களாகிய அஸ்வனிதேவர்களுக்கு கற்பித்தார். அஸ்வனி தேவர்கள் வைத்தியமுணர்ந்து தேவவைத்தியர்களானர்கள். அவர்கள் சிகிச்சாரத்தினதந்திரம் பிரம்மஹ்ரிக்கியம் என்னும் கிரந்தங்களைச் செய்தார்கள், வைரவமூர்த்தியாய் கிள்ளிவிடப்பட்ட சதுர்முகனது சிரசை இவர்கள் வைத்திய யுக்தியால் ஒழுங்காக சேர்த்துவிட்டார்கள். தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் நடந்த யுத்தங்களில் உண்டான காயங்களை தட்சணமே சொஸ்தப் படுத்தி

ஞர்கள் முதலில் சல்லியம் என்னும் சாஸ்திரத்தை பழக்கத்திற்குகொண்டுவந்ததாய் தெரியவருகிறது நிகழ்காலத்து வைத்தியர்கள் அதைகையாடாமல் அசுசி கொண்டு நாவிதர்களுக்கும், சங்கிலிகளுக்கும் கொடுத்துவிட்டார்கள். தேவ் அரசனுக்கு உண்டான பாரிசவாதத்தை குணப்படுத்தினார்கள் இன்னும் அனேக அற்புத சிகிச்சைகளை செய்து இவ்விருவர் கீர்த்தியையும் புகழையும் பெற்ருர்கள். தேவர் கோன் அவர்களது வைத்திய திறமையை அறிந்து தானும் இவர்களிடத்தில் ஆயுர்வேதத்தை கற்றுக்கொண்டு அனேகருக்கு உபகாரியானான்.

சிலகாலஞ்சென்றபிறகு வைத்தியருக்குள் வர்ணுசிரமபேதங்கள் ஏற்படவே சிகிச்சைகளும் வெவ்வேருக பிரிந்தன பூலோகத்தில் மனிதர்கள் நோய்களால் படுந்துயரத்தை ரிஷிகள் அறிந்து அவைகளைநீக்க மார்க்கத்தைதேட ஆங்கீரசர், பரத்வாஜர், கார்கேயர்முதலானரிஷிகள் இமயமலையில் சபை கூடினார்கள். தங்களது ஞானதிருஷ்டியில்மனிதர்களது பிணிகளைநீக்க தேவராஜனது சகாயம்வேண்டியதென்று தெரிந்துக்கொண்டார்கள். பிறகு அச்சபையோர் பரத்வாஜரை தேவலோகத்திற்குப் போய் இந்திரனிடத்தில் வைத்தியம் கற்றுவரும்படி வேண்டிக்கொண்டார்கள். பரத்வாஜரும் சம்மதித்து மேல் லோகத்திற்குப் போய் இந்திரனைக்கண்டு பலவித ஆசிகள்கூறி தன்கருத்தை வெளியிட்டார். தேவர்கோனும் சந்தோஷத்தோடு ஆயுர்வேத சூத்திரமுழுவதையும்பரத்வாஜருக்கு கற்பித்தார். ஆயுர்வேத முழுவதுங்கற்ற பரத்வாஜர் மறுபடியும் இமயமலைக்கு வந்து ஆயுர்வேத முழுவதையும் ரிஷிகளுக்கு கற்பித்தார். ரிஷிகள் ஆயுர்வேத சூத்திரங்களை முழுதுங் கற்றுணர்ந்து தேசங்கள் தோரும்போய் மனிதர்களின் பிணிகளை சொஸ்தப்படுத்தி ஆங்காங்கு தங்கள் ஆசிரமங்கள்தோறும் வைத்திய கல்விச்சாலைகளை ஏற்படுத்தி வருந்தினவர்களுக்கு கற்பித்துவந்தார்கள்.

அத்திரேயர் தனது ஆசிரமத்தில் வைத்திய கல்விச்சாலையைஏற்படுத்தி அனேக ஜனங்களுக்கு நூலைகற்பித்துவந்தார் தமதுமாணக்கர்களில் சிறந்தவர்களாகிய அக்கினிவேஸ், பிலர் ஜடுகர்ணர், பராசர், ஹரீதர், க்ஷீரபாணி ஆகிய இவர்களு

க்கு ஆயுர்வேத சூத்திரமுழுதுங் கற்பித்துக் கொடுத்தார், இவர்களை ரோகநிதானம், குணபாடம்முதலிய அத்தியாயங்களை செவ்வைபாக அறிந்து, பிரபல வைத்தியர்களாகி அநேக ஆண்டுகள் மரணாவஸ்தையன்றி வாழ்ந்தார்களென்று சரகம்முதலிய நூற்களில் சொல்லி யிருக்கிறது. இவர்கள் தங்கள் தங்கள் பேர்வழியாகச் செய்த நூல்களாவன, அக்கினிவேசதந்திரம், பிலதந்திரம், ஜடுக்கர்ணசம்ஹிதை, பராசரம்ஹிதம், ஹாரீதசம்ஹிதம், க்ஷீரபாணி தந்திரம் ஆகிய இவைகளாம் இக்கிரந்தங்களை ரிஷிகளுக்குமுன் அரங்கேற்றப்பட்டன. அவைகளுக்குள் அக்கினிவேசதந்திரம் முக்கியமான தென்று பிரகடனைச்செய்தார்கள். சிலகாலம் சென்றபிறகு சரகமுனிவர் இந்நூலைத்திருத்தி சரகம் என்னும் ஒரு நூல்செய்தார், இந்தச்சரகமே பூர்வசிறந்த கரந்தம்.

வேறு கிரந்தங்களில் செப்பியிருப்பது யென்னவெனில், ஜலபிரளயத்தில் சாஸ்திரங்களெல்லாம் அடித்துக் கொண்டு போனதாகவும், அவைகளை ஆதிசேடன் கண்டெடுத்த தாகவும், அமிர்தத்துக்காக, தேவர்களும், அசுரரும் மந்திரகிரியைக்கொண்டு பாற்கடலைக் கடைந்தபோது அமிர்த கலசத்தோடு தன்வந்திரிபகவான் பிறந்து இந்திரனிடத்தில் வைத்தியங்கற்றுக்கொண்டு சுவர்க்கலோகத்தில் வைத்தியஞ்செய்து மஹாவைத்திய ரென்று புகழ்பெற்றுப் பூலோகத்து மனிதர்கள் வியாதியாலபடுந்துயரத்தை ஞானதிருஷ்டியால்அறிந்து இவர்களது பிணிகளை நாசப்படுத்த காசிராஜாவாக திருவவதாரஞ் செய்தனராம்.

தன்வந்திரி பகவான் பூலோகத்து ஜனங்களை நோய்களிலிருந்துமீட்க இராஜனாகஅவதரித்திருப்பதை ரிஷிகள் ஞான திருஷ்டியால் அறிந்து, இவரிடத்தில் உபதனுபர் போதாரண்யர், ஷுஸ்ருதர், கோபிரஜர், ஆரப்பிரஹ, ருகீதர் ஆகிய இவர்களை வைத்தியங்கற்றுக்கொள்ளும்படியாய் அனுப்பினார்கள். ரிஷிகளும், தன்வந்திரியான அரசரை வனத்தில் கண்டு நமஸ்கரித்து வைத்தியத்தைக் கற்பிக்கும்படிக்கு பிரார்த்தித்தார்கள். அவர் அதற்கிசைந்து வைத்தியசாஸ்திரமுழுதுங் கற்றுக் கொடுத்தார் இச்சங்கதி ஸ்ரீராமர் அரசாண்ட நாட்களில் நடந்ததாக குறித்திருக்கிறது, பிறகு தன்வந்திரியபகவான். ஸுஸ்ருதரை அழைத்து ஆயுர்வேதம் பெரியகிரந்த

மாகையால் இக்கால ஜனங்களதை அரிந்துக்கொள்வது கஷ்டம் ஆகவே சகலரும் சுலபமாய் தெரிந்துக் கொள்ளும்படி சங்கிரகித்து ஒருகிரந்தம்எழுதுமென்றார் அவரும்ஆசானது கட்டளையின்படி ஒருநூல்செய்தார் அதற்கு ஸுஸ்ருதம்மென்றுபெயர். அக்காலத்தில். ஜனங்கள்வியாதிகளற்றவர்களாய் யெங்கும்யுத்தங்கள் அதிகரித்திருந்தமையால் காயசிகிச்சையை அதிகமாய் பாராட்டாமல் ஸஸ்திரசிகிச்சைமுக்கியமாய் எழுதியிருக்கிறது.

பூர்வீக ஆயுர்வேத சூத்திரங்களை அனுசரித்து, சரகம் ஸுஸ்ருதம் என்கிற இரண்டு கிரந்தங்கள் எழுதப்பட்டன இக்கிரந்தங்கள் இந்து வைத்தியத்திற்கு மூலகிரந்தங்கள், ரிஷிகள்; தேவர்கள், சித்துபுருஷர்கள் முதலானவர்கள் இவ்விரண்டு கிரந்தங்களைக் கற்று தங்கள் தங்கள் இஷ்டப்படி அனேகநூல்களை செய்தார்கள் சரகத்தை யனுசரித்தவர்கள் காயவைத்தியர்களானார்கள் ஸுஸ்ருதத்தை யனுசரித்தவர்கள் ஸஸ்திர வைத்தியர்களானார்கள். ஆயுர்வேதத்திலுள்ள (அ) பிரிவுகள் ஸுஸ்ருதத்தில் (சு) பிரிவுகளாய்க்காணலாம் (க-வது) சூத்திரஸ்தானம்(உ-வது)நிதானஸ்தானம்(ங-வது) சரீரஸ்தானம், (ச-வது) சிகிச்சாஸ்தானம், (ரு-வது) கல்பஸ்தானம் (சு-வது) லோகவிஸ்வுத்திர ஸ்தானம்ஆகிய இவைகளாம்.

சரகம், ஸுஸ்ருதம், இவ்விரண்டையும் அனுசரித்து (பாஹட்டாசாரியார், பாஹாட்டம், அஷ்டாங்கஹிருதயம்) என்னும் ஒருநூலைஇயற்றினர். இதில் நூதனவிஷயங்களையுங் காணலாம்.

ஆயுர் வேதத்தை சங்கிரகித்த பூர்வாசாரியர்கள் பிரேதங்களை தொடக்கூடாதென்று யாருஞ்சொல்லவில்லை, சரீரஸ்தானத்தை யெழுதுவதற்கு பிரேதத்தை அறுத்துப்பார்க்காமல் யூகையின் மீதில் யெழுதுவது மிகவும் அசாத்தியம்ஆயுர்வேத ஆரம்பத்திலிருந்து ஸஸ்திரசிகிச்சை வுண்டென தெரியவருகிறது அது யெந்தகாரணத்தினால் அற்றுப் போயிற்றோ தெரியவில்லை ஸஸ்திர சிகிச்சை யில்லாததினாலும், நூதனமாய்க் கற்றுக்கொள்பவன் சரீர அவயவங்களின் பரிசோதனை செய்யாததாலும், இந்து வைத்தியம் இந்த ஹீனஸ்திதிக்கு வந்துவிட்டது சமஸ்கிருதத்திலும்மற்றபாஷைகளிலும்கணக்

கிடமுடியாத வைத்தியகிரந்தங்கள் ரிஷிகளாலும், சித்துபுருஷர்களாலும், பண்டிதர்களாலும் இயற்றப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளை யெடுத்துக்கூறின் கிரந்தம், விஸ்தாரமாய்முடியும் சகல வைத்தியகிரந்தங்கள் சரகம் ஸுஸ்ருதம் என்னும் இரண்டு கிரந்தங்களி லிருந்து யெடுத்துகூரப்பட்டதல்லதுவேறல்ல, ஆகையால், அக்கிரந்தங்க ளுடையபெயர்களும், நூலாசிரியர்களையும் இவ்விடமெடுத்து யெழுதுவதால்பிரயோசனமில்லை.

ரோகங்களைப்பற்றிய விதங்கள்.

பூர்வா சாரியர்கள் குறித்திருக்கிற (௪௪௪அ) ரோகங்கள் எளிதில் அறியும்பொருட்டு வகுப்பு வகுப்புகளாக பிரித்திருக்கிறார்கள். அப்பிரிவுகள், ஒருவர்பிரித்த விதமாய் மற்றொருவர் பிரிக்கவில்லை.

ஆயுர்வேதத்தில் கண்டிருக்கிற வகுப்புகள்.

1-வது, காதரோகங்கள், கிரந்திரோகங்கள்
2 ,, இந்திரியரோகங்கள், சிரோரோகங்கள்
3 ,, சர்வரோகங்கள்
4 ,, பூதகணரோகங்கள்
5 ,, பாலரோகங்கள், பாலிந்தரோகங்கள்
6 ,, விஷப்பிரதிவிஷம்
7 ,, ரசாயனம்
8 ,, மனுஷிய அபிவிர்த்தி

வேறொரு சாஸ்திரத்தின் வகுப்புகள்.

1-வது, சாத்தியரோகங்கள்
2 ,, கஷ்டசாத்தியரோகங்கள்
3 ,, அசாத்தியரோகங்கள்

மற்றொரு சாஸ்திரம்.

1-வது, பாரம்பரியரோகங்கள்
2 ,, ஆகந்துகரோகங்கள்

சரகசாஸ்திரம்.

1-வது, ஆகந்துகரோகங்கள்
2 ,, நிஜரோகங்கள் அல்லது சரீரரோகங்கள்
3 ,, மானசரோகங்கள்
4 ,, ஸ்வாபாவிகரோகங்கள்

மற்ருெரு சாஸ்திரம்.

1-வது, ஸஸ்திரசாத்தியரோகங்கள்
2 ,, சிநேயாதிகிரியா சாத்தியரோகங்கள்

மற்ருெரு சாஸ்திரம்.

1-வது, அதிபாலபிரவர்த்திதரோகங்கள்
2 ,, ஜன்மபலபிரவர்த்திதரோகங்கள்
3 ,, தோஷபலபிரவர்த்திதரோகங்கள்
4 ,, சங்காதபலபிரவர்த்திதரோகங்கள்
5 ,, காலபலபிரவர்த்திதரோகங்கள்
6 ,, தெய்வபலபிரவர்த்திதரோகங்கள்
7 ,, ஸ்வபாவபலபிரவர்த்திதரோகங்கள்

வடமொழியில் உள்ள ஆயுர்வேத பாலபோதினி என்னும் அநுபோகவயித்திபபிரம்மரகசியம் என்ற நூலைமொழி பெயர்த்து முதலிலிருந்து அச்சிடக்கருதி இந்நூலின் பிரயோஜனத்தை சகலருக்குங் காட்டும்படிக்கு அதிலுள்ள சில கைமுறைகளை மாத்திரம் இரண்டு பாகங்களாக ம-ா-ா-ஸ்ரீ, ஜெகந்நாதபுரம் கோஷாயி சுவாமிகள் அனுக்கிரகத்தின்படி எனது சிநேகிதரான சிறுமணவூர். முனிசாமி முதலியாரவர்களால் அச்சிட்டிருக்கின்றது. அம்முறைகளதுபிரயோசனத்தைக்கண்டு களிகூர்ந்து, இந்தியா, சிலோன் சிங்கப்பூர் முதலிய இடங்களிலிருந்து அநேகவைத்தியர்கள் இந்நூலைசாங்கோபாங்கமாய் மொழி பெயர்த்து வசனரூபமாய் அச்சிடும்படி கேட்டுக்கொண்டமையால் மேற்படி கிரந்தத்தை மொழி பெயர்த்து சரகம், ஸுஸ்ருதம், பரஹாட்டம், சித்தஸார்ணவம், அஸ்வனிசம்ஹிதம், கார்க்கேயம், மாதவநிதானம், முதலிய கிரந்தங்களின் அபிப்பிராயங்களையும், சிகிச்சைகளையும் கூடச்சேர்த்து மூன்ருவது பாகமுதல் கிரந்த பூர்த்தி ஆகிறவரையிலும், வசனமாக வெளியிடலாகினேன்.

மூன்றாவது பாகத்தில், வைத்திய பரிபாஷையும், வைத்தியர்கள் கவனிக்கவேண்டிய சிலமுக்கிய விஷயங்கள், கஷாய விதி, சுரவிதி, சூரணவிதி, மருந்து அருந்தும்காலம், மாத்திரை விதி, ஔஷதங்கூட்டுமுறை, பஸ்பவிதி, பத்திய பிரசம்மை சிகிச்சைகள் பேதம், அரோக்கிய பிரசம்சை, தைலாஞ்சன குணம், கிரந்த ஆரம்பம், வைத்தியன் லக்ஷணம், தூதபரீக்ஷை முதலியவைகள் சரீரலக்ஷணம், இரத்தவிஷயவிவரணம் ஜடராக்கினி விசாரம், வரதாதிபிரகுருதி பேதவிவரணம், நாடிகள் விவரணம், நாடிபரீக்ஷை, அஷ்டவிதபரிக்ஷைகள், சுரங்களும் அவைகளுக்கு சிகிச்சைகளும் அடங்கியிருக்கின்றன.

சில ஔஷதிகளின் பெயர்களை தமிழில்காண்பதுமிக கஷ்டமாய் இருந்தபடியால் அவைகளை வடமொழிக ளாகவே அச்சிட்டிருக்கிறது.

இலக்கண இலக்கிய விதியின்படி இந்நூல் அச்சிட்டால் கல்விமான்களுக்கல்லது மற்றவர்களுக்குபயன்படாது. ஆகையால் சிறியகுழந்தையும் இதிலுள்ள விஷயங்கள் தெரிந்துக் கொள்ளும்படியான சுலபநடையுடன் எழுதலாயிற்று. வடமொழியிலிருந்து இக்கிரந்தம் மொழிபெயர்த்ததால் அளவிடமுடியாத சொற்குற்றங்கள், பொருட்குற்றங்கள், அடங்கியிருக்கின்றன ஆகையால் இதைக்கண்ணுறுக்கும் கனவான்கள் சலத்தினின்று பாலையுண்ணும் அன்னத்தைப் போல் பிழைகளை பாராட்டாமல் குணங்களை நாடுவீர்களென்றுநம்புகின்றேன்.

இப்படிக்கு,

ஜெ. சீதாரும்பிரசாத்.

வைத்திய பரிபாஷை.

திரிகடுகு. சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
திரிபலை. கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிவற்றல்
திரிகந்தம். சந்தனம், அகில்கட்டை, தேவதாரி
திரிசுகந்தம். சாதிக்காய், சாபத்திரி, லவங்கம்
திரிபழுகம். பால், நெய், தேன்
திரிமஞ்சள். மஞ்சள், கஸ்தூரிமஞ்சள், மரமஞ்சள்
திரிமூலம். திப்பிலிமூலம், சித்திரமூலம், கண்டுமூலம்
திரிபத்திரி. லவங்கப்பத்திரி, சாபத்திரி, தாளிசப்பத்திரி
திரிநிம்பம். வேம்பு நிலவேம்பு, கறிவேம்பு
திரிசாதம். லவுங்கப்பத்திரி, லவங்கப்பட்டை, நாககேசரம்
முக்கூட்டுயெண்ணெய். நெய், யெள்ளெண்ணெய், ஆமண [க்குயெண்ணெய்
முக்காலம். காலை, உச்சி, மாலை
திரிதோஷம். வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம்
முப்பழம். வாழைப்பழம், மாம்பழம், பெலாப்பழம்
சதுர்சாதம். லவங்கப்பத்திரி, லவங்கப்பட்டை, நாககேசரம் ஏலம்
மஹாபஞ்சமூலம். வில்வவேர், மின்னவேர், ஈச்சுரமூலி, [பாதிரிவேர், பெருமரவேர்பட்டை
லகுபஞ்சமூலம். கண்டங்கத்திரி, இருவிதம், ஈரிலைத்தாமரை [மூன்றிலைத்தாமரை, நெருஞ்சி
ஷை (௰) சரக்குகள் கூட்டுக்கு தசமூலமென்பது பெயர்
திருபணபஞ்சமூலம். நாணல்வேர், தர்பைவேர், கரும்புவேர், நெல்பயிர்வேர், வெள்ளை, அருகம்வேர்.
பஞ்சகோலம். சுக்கு, திப்பிலி, திப்பிலிமூலம், செவ்வியம், சித் [திரமூலம்
பஞ்சவாசம். லவுங்கம் - ஏலம் - கருப்பூரம்-ஜாதிக்காய், தக் [கோலம்

பஞ்ச அமிர்தம். பால், சருக்கரை, நெய், தேன், வாழைப்பழம்.

அஷ்டமூலம். முத்தக்காசு-விஷ்ணுகிரந்தி-பேப்புடல்வேர்-சிந்தில்கிழங்கு - கஞ்சாங்கோரை - ஆடாதோடைவேர்-கருந்துளசி-பற்பாடகம்.

அஷ்டவர்க்கம். சீரகம்-கருஞ்சீரகம்-சுக்கு - மிளகு-திப்பிலி-இந்துப்பு-பெருங்காயம்-ஓமம்.

பரிமளதிரவியம் சாதிக்காய்-ஏலம்- லவங்கம் - லவங்கப்பட்டை-ஜாபத்திரி.

உப்புபேதங்கள். அபரிஉப்பு-கறிஉப்பு-கந்தஉப்பு-கல்லுப்பு-கம்பிஉப்பு-அல்லது வெடியுப்பு-அல்லது பொட்டிலுப்பு-சவட்டுப்பு-அட்டுப்பு-கருப்புப்பு-வளையலுப்பு- இந்துப்பு-மரஉப்பு-வழலையுப்பு.

காரங்களாவன வெங்காரம் - சீனக்காரம் - சவுக்காரம்-அப்ளாகாரம்.

க்ஷாரங்களாவன. நவாக்ஷாரம்-யவாக்ஷாரம் - சத்திக்ஷாரம்-தும்பக்ஷாரம்.

நவஇரத்தினங்களாவன மாணிக்கம்-வயிரம்-வைடூரியம்-கோமேதகம்-புட்பராகம்-பவளம்-முத்து-மரகதம்-நீலம்.

உலோகங்கள். பொன்-வெள்ளி-தாம்பிரம் - பித்தளை-வெண்கலம்-தரா-வெள்ளீயம்-காரீயம்-துத்தநாகம்-இரும்பு-எழுகு-காந்தம்-மண்டூரம்.

பாஷாணவகையாவன. பாதரசம்-பூரம்-லிங்கம் - வீரம்-கந்தம்-தாளகம்-அரிதாரம்-மனோசிலை-மிருதார்சிங்கி-வெள்ளைப்பாஷாணம்-கௌரிபாஷாணம்-நீலாஞ்சன பாஷாணம்-தொட்டிபாஷாணம் - மடல்துத்தம் - மயில்துத்தம்-துரிசி-அன்னபேதி முதலியவைகளாம்.

லேக்கியம். நாக்கால்நக்கிச் சாப்பிடும்படியான மருந்து.
சோஷிப்பம். உறிஞ்சி விழுங்கும்படியான மருந்து.
பேயம். குடிக்கும்படியான மருந்து.
காதியம். மென்று தின்னும்படியான மருந்து

எரிப்பு திட்டம் (உ) விரல் கனமுள்ள, ஒருவிரகால்எரிப்பது, தீபாக்கினிஎன்பது, மேற்படி கனமுள்ள (உ) விரகால் எரிப்பது, கமலாக்கினி. மேற்படி கனமுள்ள (சு-ரு) விரகால் எரிப்பது, காடாக்கினி.

புடதிட்டம் (உ) முழம் அகலம் (உ) முழம்உயரம், வரட்டியை அடுக்கிப்போடுகிறபுடத்திற்குப்பெயர் கஜபுடம்என்பது ஒருமுழபுடம், லகுபுடம்என்பது ஒருஜாண் உயரத்திற்குட்பட்ட புடத்திற்குப்பெயர் குக்குடபுடம்என்பது.

லங்கணம், ஆகாரம் இல்லாமல் வைப்பதற்கு லங்கணம் என்றுபெயர், இதில்மூன்றுவிதம் சுத்தலங்கணம், தாரலங்கணம், லகுலங்கணம் ஆம்.

வைத்தியர்கள்
கவனிக்கவேண்டிய
சில முக்கியவிஷயங்கள்.

செம்பு, பித்தளை, வெங்கலம், இவைகளில் மருந்துகள் செய்யவும் வைக்கவுங்கூடாது, பிரயோகத்தில் அநேகசரக்குகளைச்சேர்ப்பதுநல்லதல்ல, பிரயோகத்திலிருக்கிற முக்கியச்சரக்கின்குணத்தை யதிகப்படுத்த இரண்டொன்றும், அந்த முக்கிய சரக்குக்கேதாகிலும் துற்குணமிருந்தால் அதைச்சமனப்படுத்த ஒன்றிரண்டும்இருந்தால் போதும் நிகழ்காலத்து ஜனங்களது தேகஸ்திதியையும், பூசாரத்தையும்,காலங்களின் பேதாபேதங்களையும் அறிந்து நூலையே ஸ்திரமெனநம்பிமாற்றும விருக்கப்படாதென்பது அவிவேகம்.

மற்றொரு முக்கியவிஷயம் வைத்தியன் அறிந்திருக்கவேண்டியதென்னவெனில் ஒவ்வொரு ஔஷதமும் சரீரத்தில் வியாபித்துசெய்கிற குணங்களேயாம் அப்படி யறிந்துக்கொண்டவனே பதார்த்தங்களை ரோகத்தின்மேல் உபயோகப்படுத்த பாத்திரனுகிறான், குணமும் பிரமாணமும் அறியாமல், பதார்த்தங்களை உபயோகப் படுத்துவதால், நமது தேசத்து

திவ்விய ஔஷதங்கள்மேல் இங்கிலீஷ்ஜனங்கள் தூஷணைநே ரிட்டிருக்கின்றன சிலவிடங்களில் அகாலமிருத்தியு சம்பவிக் கின்றது, இது சகலரும் அறிந்தவிஷயம்.

(ச) மாதங்களுக் குட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு அபீனி சேர்ந்த மருந்துகள் கொடுக்கலாகாது, ரசம் சேர்ந்த ஔஷ தங்கள் குழந்தைகளுக்கு அதிகமாய்க் கொடுத்த போதிலும் கெடுதிசெய்யும்.

ரசம், கந்தகம், பாஷாணம் இவைகள் கூறாத மருந்துகள் ரோகச்சிகிச்சைகளில் இவைகளைக் கையாடுவதைப் பார்க்கி லும் மூலிகைகளின்மேல் ஞாபகம்வைத்தால், ரோகிகள் வரு த்தமடையார்கள்.

ஔஷதப் பிரயோகங்களோடு ரோகிக்கு நல்ல ஊட்டம் கொடுக்கவேண்டியது. சுப்பிரவஸ்திரம்கட்டிக்கொள்ளும்படி செய்ய வேண்டியது அர்க்கந்த பதார்த்தங்களையும், சனக் கூட்டத்தையும் நீக்கிவைக்கவேண்டியது, ரோகியை நல்லகா ற்றுள்ள விடத்தில் இருக்கச்செய்ய வேண்டியது, ரோகிக்கு வேண்டியவைகளை நடப்பிக்க ஒரு ஆள் அருகாமையி லிருக் கும்படிச் செய்யவேண்டியது மேற்கூறியவிஷயங்களில் வைத் தியர்கள் ஞாபகம்வைத்து நடப்பிக்கவேண்டிய தவசியம் தவ சியம், தவசியம்.

ஔஷதங்கள் செய்வதில் புதியசரக்குகளையே உபயோ கப்படுத்தவேண்டியது. ஆனால்வாயுவிளங்கம், திப்பிலி, வெல் லம், கொத்தமல்லி, தேன்முதலிய பதார்த்தங்கள் ஒரு வரு ஷத்திற்கு மேல்பட்டதாய் இருக்கவேண்டியது ஆடாதோடை தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, சீந்திற்கொடி கொடிபூசினிவேர், கொடிசம் பாலைப்பட்டை, பெரியசோம்பு, அமுக்கிறாகிழங்கு, நன்னாரிவேர், நிலவேம்பு இவைமுதலிய மூலிகைகளில் யெப் பொழுதும் பச்சையாகத்தானே உபயோகப்படுத்தல் வேண் டும் ஆயின் அவைகள் பச்சையென்று இடைக்குமே லிடவும் படாது குறைக்கவும்படாது மேலும் மூலிகையின் பிரிவுகள் சொல்லாத இடங்களில், அம்மூலிகையின்வேர்களையேசேர்த் துக் கொள்ளவும்.

கஷாயங்கள், சூரணங்கள் முதலியவைகளில் சேர்க்கப்படும் மூலிகைகளில் ஏதாவது அகப்படாமல்போனால், அவைகளுக்குபதில் சமானகுணமுடைய வேறுமூலிகையை, "தன்வந்திரிநிகண்டின்படிசேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது" ஔஷதங்களில்சேர்க்கப்படும் திரவியங்களது பிரமாணம்சொல்லப்படாதஇடங்களில் சமயிடையாய்ச் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

கியாழவிதி.

கியாழங்கள் காச்சுவதில் உபயோகப்படுஞ் சரக்குகளை வகைஒன்றுக்கு (ச) துலாம் எடையாய்ச் சேகரித்து, அவைகளை இடித்து ஒருபாண்டத்தில்போட்டு அதில்ஒருபடிசுத்த ஜலம்விட்டு மந்தாக்கினியால் எட்டில் ஒருபங்காய்ச் சுண்டக் காய்ச்சி வடிகட்டிக் கொள்ளவேண்டியது, சிறியவர்களுக்கு (வ)துலாம்எடைமுதல் ஒருதுலாம்எடைவரைக்குங் கொடுக்கலாம், பெரியவர்கள் (ச) துலாம் வரையிலும் குடிக்கலாம், மேலும் கியாழத்தில் சற்கரைசேர்க்கவேண்டியிருந்தால், வாததோஷத்தில் கியாழத்திற்கு நாலிலொரு பாகமும், பித்த தோஷத்தில் எட்டிலொருபாகமும், சிலேத்துமதோஷத்தில் பதினாறிலொருபாகமும், சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது. தேனைச்சேர்ப்பதில், சிலேத்துமதோஷத்தில்கியாழத்திற்கு நாலிலொருபாகமும், பித்தரோகத்தில் எட்டிலொருபாகமும், வாதரோகத்தில் பதினாறிலொருபாகமும் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது. ஆகிலும் சீரகம்,குக்கிலம்,க்ஷாரங்கள், சிலாசத்து, பெருங்காயம் முதலியவைகள் (வ) துலாமிற்கு அதிகமாய்ச் சேர்க்கப்படாது. பால், வெல்லம், நெய், எண்ணெய், சுரசம், சூரணம் முதலியவைகள் ஒருதுலாத்திற்கு அதிகமாய் கியாழத்தில் சேர்க்கப்படாது.

(கல்கம்) அல்லது சுரசவிதி. இலை, பச்சைவேர், பச்சைப்பட்டை, இவைகளில் ஒன்றை இடித்துப்பிழிந்த தனிரசத்துக்கு, சுரம் அல்லது சுவரசகஷாயம் என்று பெயர். அதிமதுரம், அரத்தை, இவ்வித உலர்ந்தச் சரக்குகளைத் தண்ணீர் விட்டிடித்து அல்லது அரைத்து ரசம்பிழிந்துக்கொள்ளவேண்டியது இதற்குக் கல்க கஷாயமென்றுபெயர்.

(சூரணவிதி) சிலபதார்த்தங்களை வெண்கலம், அல்லது இரும்பு உரலிலும், மிருதுவான பதார்த்தங்களை கல்லுரல் அல்லது கலுவத்திலுமிட்டு தூள்செய்துக் கொள்ளவேண்டியது. மாசிக்காய், கடுக்காய், இவ்விததுவர்ப்பு பதார்த்தங்களை இரும்புஉரலிலிட்டு தூள்செய்யலாகாது. கறுத்துக்கெட்டுப் போகும். தூள்செய்வதற்கு வேண்டிய கருவிகளாகிய உரல், உலக்கை, கலுவம், கத்தி இவை முதலியவைகள் சுத்தியாய் இருக்கவேண்டியது. யோகங்களில்சேருகிறசரக்குகளைமுதல் சூரணித்து பிறகு நிறுத்து எடுத்துக்கொள்ளவேண்டியது முதல் நிறுத்துக்கொண்டு பிறகு சூரணிப்பதில் சேதமாகிற சரக்கு நிறைகுறையும். அப்படி சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்தசூரணத்தை ஸ்திரீ புருஷாள் அரைதுலாம்முதல்ஒரு துலாம்நிறைவரையிலும், சிறியவர்கள் ஏழுகுண்டுமணிஎடை முதல் இருபத்தொன்றுகுண்டுமணி எடைவரையிலும், தேக தத்துவங்கள், வியாதியின்பலன், தேசகாலங்களை அறிந்து அருந்தல்வேண்டியது. இச்சூரணத்துடன் வெல்லம் சேர்க்க வேண்டுமானால் சமஎடையாயும், சர்க்கரையானால் இரட்டிப் பாயும், பெருங்காயம் நெய்யில் வருத்துக்கொண்டும், நெய் யைபெருங்காயத்திற்குஇரட்டிப்பாயும், ஜலம் சூரணத்திற்கு நாலுபங்கு அதிகமாயும் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது.

சூரணங்களாகிலும், லேக்கியங்களாகிலும், மாத்திரைகளாகிலும், அருந்தினபிறகு பாலைக் குடிக்கவேண்டுமானால், வாதரோகத்திற்கு(௧௨)துலாம், பித்தரோகத்திற்கு(அ)துலாம், சிலேத்துமரோகத்திற்கு (ச) துலாம் குடிக்கவேண்டியது, சூரணத்தை முழுகிறவரையிலும் பால்வார்த்து அது சுண்டுகிறவரையில் உலர்த்திவைக்கிறது சுத்தியெனப்படும்.

ஔஷதசேவனகாலம், மருந்து அருந்துங்காலம்.

கியாழங்கள் சூரணங்கள் உபயோகிக்கும் காலங்கள் கூறுதஇடங்களில், காலை மாலை அருந்தவேண்டும் ஆனால் வமன விரேசனங்களுக்கு, வாந்திக்கும் பேதிக்கும் காலையில்மருந்து பிரயோகப்படுத்தவேண்டியது. வாந்தியாவது, பேதியாவது,

செவ்வையாய்ஆனபிறகு லேசாய்புசிக்கவேண்டியது, அபான வாயுவு கீழ்நோக்குகிறவனாயிலும் ஔஷதங்களை பிரயோக ப்படுத்தவேண்டி யிருந்தால் போஜனத்திற்கு முன்பாகவே ஔஷதத்தை பிரயோகிக்கவேண்டியது. அசீரணத்தை ஹரி க்கப்பண்ணும் சகல ஔஷதங்களையும் புசிக்கும் காலத்தில் தானே பிரயோகிக்கவேண்டியது. அக்கினிதீபனத்தை யுண் டாக்கும் சகலஔஷதங்களை போஜன மத்தியில் பிரயோகிக் கவேண்டியது. வியானனை சமனிக்கப்பண்ணும் ஔஷதங்களை புசித்தபிறகு பிரயோகிக்கவேண்டியது. விக்கல் கம்பவாயுவு என்னும் இவைகளுக்கும், சகல ஔஷதங்களையும் புசிக்கும் காலத்தில்தானே பிரயோகிக்கவேண்டியது. அக்கினிதீபனத் தையுண்டாக்கும் சகலஔஷதங்களை போஜனமத்தியில்பிர யோகிக்கவேண்டியது. விக்கல் கம்பவாயுஎன்னும் இவைகளு க்கு போஜனத்திற்கு முந்தியாகிலும், போஜன காலத்திலாகி லும், ஔஷதங்களை பிரயோகிக்கவேண்டியது. பிருணவாதம் பித்தம் இவைகளில் மாலைபோஜனமானபிறகு ஔஷதங்களை பிரயோகிக்கவேண்டியது. கொமட்டல், விக்கல், இரைப்பு, விஷம், தோஷம், தாகம் இவைகளில் புசிப்புக்கு முன்பாகி லும், அல்லது புசித்தபிறகாகிலும், ஔஷதங்களை பிரயோகி க்கவேண்டும். கர்ணரோகம், நேத்திரரோகம், நாசிரோகம், சிரோரோகம், இவைகளது வாதாதிதோஷங்கள் ஹரிக்கிற தற்கு பிரயோகிக்கும் ஔஷதங்களை போஜன மத்தியகாலங் களிலும், இரவிலும் பிரயோகிக்கவேண்டும்.

மாத்திரைவிதி.

மாத்திரைகள் செய்யும்பொழுது அதில்சேரும் சரக்கு கள்எல்லாவற்றையும் சூரணித்து கலுவத்திலிட்டு சொல்லி இருக்கிற அனுபானங்களால் கையில் ஒட்டாமலிருக்கும்படி அரைத்து மாத்திரைகள்செய்து அதிலுள்ளநீர் உலருகிறவ ரையிலும் நிழலிலுலர்த்தவேண்டியது. மாத்திரைகளில் ரசம் கந்தகம் முதலியவைகள் சேர்க்கவேண்டி யிருந்தால், அவை களை வெவ்வேறாக கல்வத்திலிடித்து பிறகு மற்றசரக்குகளை கூட்டிக்கொண்டு சகலமும்கலக்கும்படி செவ்வையாய் அறை க்கவேண்டியது.

சிநேஹபாகவிதி ஔஷதம்கூட்டும்முறை.

நெய்யி, எண்ணெய், ஜலம்,த்ரவபதார்த்தங்கள் இவைகளை சரக்குகளின்கூட்டைவிட நான்குபங்குஅதிகமாய்சேர்க்கவேண்டியது. சரக்குகள் மிருதுவானவைகளாயிருந்தால் அவைகளுக்கு நான்குபங்குஅதிகமாய் ஜலத்தையாகிலும் சாற்றையாகிலும் சேர்க்கவேண்டியது சரக்குகள் கடினமாய் இருந்தால் எட்டுபங்கு அதிகமாய் சேர்க்கம்வேண்டியது. மிகவும் கடினமானசரக்குகளாயிருந்தால் பதினாறுபங்கு அதிகமாய் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது தைலங்களில் சுரசங்களை கால்பலமாகிலும், காலேஅரிக்கால் பாகமாகிலும், அரைபாகமாகிலும் சேர்க்கவேண்டியது. பால் தயிர் சுரசம் மோர் முதலியவைகளை தைலங்களில் கலக்கவேண்டியிருந்தால் அவைகளுக்குச் சமயிடையாய்சேர்க்கவேண்டியது. மேலும் சுரசங்களை தைலங்களில் கலக்கும்பொழுது அவைகள் அரைக்கால்பாகத்திற்கு அதிகமாயிருக்கக்கூடாது. இவ்விதமாய் இடைகளை சமமாய்க்கூட்டி மந்தாக்கினியில் தைலங்களை காச்சவேண்டியது. தைலங்கள் மிளகுபதமானவுடனே அல்லது அதை அக்கினியில் போட்டால் சப்தமொன்றும் இல்லாமலிருந்தால் பக்குவம் திரண்டதென்றுஅறிந்து பாண்டத்தை இரக்கி அனல் ஆரினவுடன் வடிக்கட்டி வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது.

பஸ்பவிதி.

தாம்பிரம்முதலிய லோகங்களை சாஸ்திரங்களில் பெரியவர்களின்அனுபவத்தால் சொல்லியபிரகாரம் சுத்திசெய்யவேண்டியது. சுத்தியானபிறகு அவைகளை ரேக்குகளாயும், பொடிகளாயும்தட்டிக்கொண்டு மூலிகைகளை அரைத்து அதர்க்கு லேபனம்செய்து சிப்பியில்வைத்து அதின் வாயை சீலமண் செய்து வெய்யலில்உலர்த்தி கஜபுடம்போட அவைகள்பஸ்பமாகும். அந்தபஸ்பத்தைஎடுத்து அநுபானவிசேஷங்களால் அரைத்துபில்லைதட்டி சூரியபுடம்வைத்து மறுபடியும்மூசையில்வைத்து சீலமண்செய்துபுடம்வைக்கபஸ்பமாகும். இதேமாதிரியாய் பிரதிபுடத்திலும் செய்யவேண்டியது.

இக்கலியுகத்து சனங்கள் மிகவும் துர்பலராயும், மந்தாக்கினியுடையவர்கள். ஆனதால் தேசம், காலம், வயது, பிரகிருதி தேகதத்துவங்களை செவ்வையாய் அறிந்து வைத்தியன் ஔஷதங்களை பிரயோகிக்கவேண்டியது.

கல்வங்கள் லட்சணம்.

கருங்கல்வத்தில் ஔஷதங்களரைத்துஉட்கொண்டால் வலியும் ஆரோக்கியமும்உண்டாம். வெள்ளை கலுவத்தில் பலம்க்ஷீணிக்கும். பச்சை கலுவத்தில் திரிதோஷ சமனமாகும். சிவப்புகலுவத்தில்திரிதோஷங்கள் உண்டாகும்.

பத்திய பிரசம்சை.

ரோகிக்கு பத்தியத்தைவிட வேறுமருந்து கிடையாது பத்தியமில்லாதவனுக்கு ஔஷதப்பிரயோகங்களால் பிரயோசனமில்லை. ஆகையால் பத்தியத்துடன் ஔஷதங்களை அருந்தவேண்டியது.

சிகிச்சை பேதங்கள்.

தெய்வசிகிச்சை. ரசம், கந்தம், பாஷாணம் முதலிய தாதுவர்க்க ஔஷதங்களைக்கொண்டு செய்யும் சிகிச்சை.

மானிஷசிகிச்சை. ஓஷதி மூலிகைகளைக் கொண்டு செய்யும் சிகிச்சை.

ராக்ஷசசிகிச்சை. காரம், க்ஷாரம், அக்கினி, சஸ்திரம், இவை முதலியவைகளைக்கொண்டு செய்யும் சிகிச்சை.

மாந்திரீகசிகிச்சை. சித்தசிகிச்சை, மந்திரம், பூசை, ஜபம் முதலியவைகளைக்கொண்டு செய்யும் சிகிச்சை.

ஆரோக்கிய பிரசம்சை.

நோய் அன்றி யிருக்க.

சஹஜமாய் வருஷத்திற்கிரண்டுவிசை வாந்திக்கும் மூன்றுவிசைபேதிக்கும், நான்குவிசை நசியமும், ஆறுவிசை அஞ்சனமும், செய்துக்கொள்ளவேண்டியது. தேகத்தினிடதத்துவங்களை அறிந்து யுக்தானுசாரமாய் வமன விரோசனங்களை அருந்தவேண்டியது.

தைலாப்யஞ்சன குணம்.

தைலாப்யஞ்சனத்தால் சர்மகதரோகமும், பாதப்யஞ்சனத்தால் நேத்திரரோகமும், நேத்திராப்யஞ்சனத்தால் தந்ததோஷங்களும், ஸ்ரோத்ராப்யஞ்சனத்தால் தந்தரோகங்களும், சிரோப்யஞ்சனத்தால் சகலரோகங்களும், தேஹாப்யஞ்சனத்தால் சர்மகத சகலரோகங்களும் நசிக்கும்.

உ

கடவுள் துணை.

திருமூர்த்திகளின் துதி.

அருசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்.

பத்தொடொரு பான்மூன்றிற்பெருசுர மாதியநோய்ப் பரப்பையெல்லாம்
கொத்தொடுத்துரைக்குமிந்த நூற்புகலத் தத்தைநடை கூடிக்கையில்
ஒத்தொருநாடியிற்சுழலும் வாதபித்தவையம்போ லொன்றிற் றொன்றி
முத்தொழிலைப்புரியுமொரு மூவரிருபதமலரை முடிமேற் கொள்வாம்.

வைத்தியன் லட்சணம்.

கிறமமாய் ஆசாரியனிடத்தில் வைத்திய சாஸ்திரத்தை அப்பியசித்தவனும், அமிருதஹஸ்தனும், சிகிச்சைசெய்வதில் நுட்பமானபுத்தியுடையவனும், பேராசையற்றவனும், தைரியசாலியும், பிராணிகளிடத்து தயையுடையவனும், தேஹ தத்துவசாஸ்திரம், பதார்த்தகுணசாஸ்திரம், யோகசாஸ்திரம், செவ்வையாய் அப்பியசித்து தன்தேகத்தைப்போல் இதரதேகத்தைபாவித்து ப்ரணயபிரவேசத்தால் இதரசரீர தத்துவங்களை அறிகிறதுபோல்" ரோகியினது சரீர தத்துவங்களை அறிந்து சிகிச்சை பண்ணுகின்றவன்தான் மஹா வைத்தியன் அவன்தான் ஈஸ்வரனுக்கு சமானன்.

துஷ்டவைத்தியலட்சணம்.

எந்தவைத்தியன் சாஸ்திரானுபவமில்லாது சகலமும் தெரிந்தவன்போல் நடித்துக்கொண்டு சிகிச்சைசெய்ய முயல்கின்றானோ அவனை விஷத்தைப்போல் பார்க்கவேண்டியது.

தூதபரீக்ஷை கூப்பிடவருபவன் பரீக்ஷை.

குருடு-கூன்-செவிடு முதலிய அங்கவைகலயம் உடையவன், பயமுள்ளவன், தீனன், கெட்டியாயும் அமங்களமாயும் பேசுவோன், ரூபஹீனன், மலினவஸ்திரத்தைத் தரித்தோன், சஸ்திரங்களை தரித்தோன், கோலைகையேந்தினவன், ரோகபீடிதன், எப்பொழுதும்கெட்டசெய்கைகளை செய்வோன், சிகப்பு வர்ணபுஷ்பமாலிகாலங்கிருதன், சிகப்பு சந்தனத்தைப் பூசிக்கொண்டவன், சர்வாங்கமும்தைலத்தைப்பூசிக்கொண்டவன், சேற்றைப்பூசிக்கொண்டவன், அசுசியாயிருப்போன், கருப்பு சாவரத்தைதரித்தவன், தான்வரும்பொழுது மற்றொருவனை துணையாய் இட்டுக்கொண்டு வருபவன், ஜடை தரித்தவன், பெண்கள், கிழவன், நானாவித வர்ணமுள்ள ஈரத்துணியையாவது, அல்லது ஒரேவஸ்திரத்தை தரித்தவன், கழுதை, ஒட்டகம், எறுமை இவைகளின்மீது சவாரிசெய்து வருபவன், சுரஹீனன், தூரத்திலிருந்து கூப்பிடுவோன் முதலிய லக்ஷணங்களுடையவன் ரோகியிடத்திலிருந்து வைத்தியனைக் கூப்பிட வந்தால் அந்த பிணியாளி யிடத்திற்கு வைத்தியன் போக வேண்டியதில்லை.

அசுப சகுனங்கள்.

வைத்தியன் ரோகியிடத்திற்குப்போகும்பொழுது துர்க்கந்தபதார்த்தங்கள், கதாவர்ப்புள்ளபதார்த்தங்கள், உப்பு, பச்சைப்பயிர், எள்ளுமுதலான கருப்புதானியங்கள், வெல்லம், விரகு, விரட்டி, வைக்கல், அமேத்தியம், மிகவும் துர்க்கந்தமாய் நாள்சென்றுகெட்டபதார்த்தங்கள், சேறு, தைலம், நெய், வெற்றிபாத்திரங்கள், வலை, உரிகள் முதலியவைகள் தென்பட்டாலும், துர்பாஷைகளைபேசுவோன், தும்புகிறவன், கூக்குரலிட்டுஅழுகிறவன், வாந்திசெய்வோன், சண்டாளன், குரூரமான ஆயுதங்களை தரித்தவன் முதலியவர்கள் எதிர்நோக்கினாலும், குரூரமானபக்ஷிகள், நாலுகால்ஜந்துக்கள் இவைகள் ஒன்றுக்கொன்றுசண்டையிட்டு ஊளையிடுகிறசத்தத்தைக்கேட்டாலும், யுத்தம், கலகம், அபாயம் இவைகளைப் பார்த்தாலும், மேடைகள், வீடுமண்டலங்கள், பூர்ணகும்பங்கள், தற்செயலாய்

பூமியின்மீது விழுந்தாலும், குதிரை-ஆசனம்-படுக்கை-முகம் குப்புறக்கிடக்கிறதைப்பார்த்தாலும், உடும்பு-ஓணான் - பூனை-குரங்குமுதலியவைகள் மார்க்கத்தில் குருக்கிட்டாலும், ரோகியின்வீட்டிற்குப்புகும்பொழுது அவ்வீட்டிலிருந்துமங்களகரமானவஸ்துக்கள் வெளியில்வந்தாலும், இவைகளெல்லாம் அசுபசகுனங்கள். ஆகையால் வைத்தியன் அப்பிணியாளியிடத்திற்குப் போகப்படாது.

சுபசகுனங்கள்.

வைத்தியன் ரோகிவீட்டிற்குப்போகும்பொழுது,புருஷன்இடதுபக்கத்திலிருந்து வலதுபக்கத்திற்கும்;பெண் வலதுபக்கத்திலிருந்து இடதுபக்கத்திற்கும் போனால் சுபமுண்டாகும் வினை தீரும். ஆனால் ஆண்யானை - ஆண்கோவேறுகழுதை-பெண்கழுதைப்புநாய்-இவைகள்எதிரிட்டால் அசுபமுண்டாகும் குடை-பசு-பிராம்மணர்கள்-கன்னிகை - மாமிசம்-கள்-வாரவனிதை-கோரோஜனம்-செவிக்கின்பங்கொடுக்கும் சிருங்காரசபிரதானமானபாட்டு-வாலிபன்-உத்தமனான யோகி எதிரிட்டால் சுபமுண்டாகும் அதிசீக்கிறத்தில் நோய்கள்தீரும்.

சரீரலட்சணம்.

இந்தச்சரீரம்(எஉ)ஆயிரநரம்புகளும், (ங௧)கோடி ரோமங்களும், சர்மதாது, ரத்ததாது, மாமிசதாது,மேதோதாது அஸ்தி தாது, மச்சதாது, சுக்கிலதாது என்கிற(எ)தாதுக்களும், பிருதிவு, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்என்கிற(ரு)பூதங்களும், அவைகளாலான(உரு)தத்துவங்களும், (ரு)கோசங்களும், (௯)துவாரங்களும், என்கிற இவைகளுடன்கூடி(௯௬) அங்கலமுயரமாயும் இருக்கின்றது.

தேகதத்துவ சாஸ்திர சங்கிரகம்.

அன்னபானாதிகளின் இரசத்தால்உண்டான இந்தானித்தேகத்தின் மேல்பாகத்தில் (௫) கோசங்கள் இருக்கின்றன

அவைகளில், வயிற்றில் அன்னமயக்கோசம், மார்பில் பிராணமயக்கோசம், சிரசில் மனோமயக்கோசங்கள் இருக்கின்றன. இந்த மனோமயக்கோசத்தில் விக்கியானமயம், ஆனந்தமயம், என்கிற இரண்டுகோசங்கள் கலந்திருக்கின்றன.

இத்தேகம் (கூ௱) நரம்புகள், (௩௱௰) அஸ்திகள், (௱எ) மர்மஸ்தானங்கள், (எ௱)போனுநரம்புகள்,(உச)இரத்தவியாபகமானபோனுநரம்புகள், (௫௱) மாமிசப்பைகள், (௰கூ)கண்டநரம்புகள்என்கிறவைகளுடன்சேர்ந்திருக்கிறது. யௌவனகாலத்தில்(௫௫கூ)பலம் இரத்தம் தேகத்திலிருக்கிறது. ஆண்தேகத்தில்(௰)துவாரங்களும், பெண்தேகத்தில் (௰௩)துவாரங்களும்இருக்கின்றன. இச்சரீரத்தில்(எ)கலைகள், (எ) ஆசயங்கள், (எ)தாதுக்கள், (எ) உபதாதுக்கள், (எ) பொரைகள் இருக்கின்றன.

மேலும் மார்பில்சிலேத்துமதாது, ஜீவரக்தாயம் என்கிறவைகள் இருக்கின்றன. இவைகளுக்கீழ் வஸ்தியென்கிறமூத்திரசாயம்யிருக்கிறது. ஆனால் பெண்களுக்கு(௩)ரக்தாசயங்கள் அதிகமாய் இருக்கின்றன.

வாதமானது வீரியவந்தமாயும், ரஜோகுணசுரூபமாயும் சீதளமாயும் இருக்கிறது. பித்தமானது உஷ்ணமாயும், சத்துவகுணசுரூபமாயும்இருக்கிறது. சிலேஷ்மமானது தாமதகுணசுரூபமாயும், குருவாயும்,சீதளமாயும்இருக்கிறது. சிராதமனி என்கிறநாடிகள் நாபிஸ்தானத்தில் இருக்கின்றன.

இரத்தவிஷய விவரணம்.

இப்பூமியின்கண் மனிதனால்புசிக்கப்பட்ட அன்னபானாதிகளால் ஜனித்த ரசதாது முதலில் கஞ்சிபோலும், பிறகு அதிசூக்ஷ்மமான சலரூபமாயும் மாறுகின்றது. பிறகு அந்த ரசம் பிராணவாயுவால் அடிக்கப்பட்டு சுத்தமாகி தேஜசுடன் கலந்து ரத்தமாகிறது. அந்த ரத்தத்தையே பிராணரசமென்

றும், பிராணுதாரத்திற்குக் காரணமாகையால் ஜீவரசமென்றும்சொல்லுகிறார்கள். இது இடைவிடாமல் தேக முழுதும் வியாபித்துச் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கிறது, இந்த ஜீவரசமானது விஷத்தால் பிறந்த நுரையுடனும் அதிகரித்த சீதள விஷத்தாலும் சேருமாகில் அப்பொழுது அந்தந்த சிலேஷ்மபித்தத்தால்கலந்து மார்பில்கட்டிகட்டும்இப்படி ரத்தம் ஸ்தம்பித்திருக்கும்பொழுது தேகியானவன் அசைவற்றமரம்போல் கிடப்பான் ஹிருதயத்திலுள்ள ரத்தகோசம் ஸ்தம்பித்தால் அப்பொழுதே பிராணன் போய்விடும். ஆகையால் மார்பில் இரத்தக்கட்டியாய் கட்டியிருக்கும்பொழுதே, ஊக்ஷ்ணமான ஔஷதங்களை பிரயோகிக்கவேண்டியது. அப்படிபிரயோகிப்பதால் ரத்தமானது கரைந்து தேகமுழுதும்வியாபித்து, தேகியை அசையச்செய்யும் சாதாரணமாய் ரத்தமானது தேகத்தில் இருக்கவேண்டிய அளவிற்கு அதிகரித்தாலும், குறைந்தாலும் நோயல்லது மரணமாவது சம்பவிக்கச் செய்யாமற் போகாது ஆகையால் பிராணு தாரத்திற்கு ரத்தவியாபகமன்றிவேறு தாரங்கிடையாது. இதை வயித்தியர்கள் முக்கியமாய் கவனிக்கவேண்டியது.

ஜடராக்கினிவிசாரம்.

தேகபோஷணைக்காக புசிக்கப்பட்ட அன்னபானுதிகள் போய் சேருகிறஇடத்துக்கு (ஆமாசயம்-அன்னுசயம்)என்றுபேர். ஆமாசயத்தில் ஜனித்து அன்னபானுதிகளைத் தஹிக்கிற திரவத்துக்கு(ஜடராக்கினி-உதராக்கினி)என்றுபேர் அந்தஉதராக்கினிகிரமமாய் இருத்தல் சமாக்கினியென்றும்இடந்தப்பி நின்றால் விஷமாக்கினி யென்றும் விசேஷ பதார்த்தங்களை தஹிக்கும்படி, அவ்வளவு சக்தி யுண்டாயிருந்தால் தீக்ஷ்ணுக்கினி யென்றும், சாதாரணமாய் உண்ணுகிற உண்டியை தஹிக்க வல்லமையில்லாம லிருந்தால் மந்தாக்கினியென்றும் பெயராம்.

வாதாதி பிரகிருதிபேத விவரணம்.

வாதமானது. வெப்பம், இலேசத்துவம், குளிர்ச்சி, சுறசுறப்பு, அணுத்துவமாகியவைகளைரூபமாகப்பெற்றிருக்கிறது காது, நாபின்கீழ், இடுப்பு, தொடை, எலும்பு, சருமம் முதலிய இடங்களில் சஞ்சரித்துக்கொண்டு நாபின்கீழ் ஸ்தானத்திலேயே குடிகொண்டிருக்கிறது. மேலும் சகலமும் பெற்றிருக்கிறதேகத்தை மனோவுச்சாகம் உசுவாசநிசுவாசங்கள், அபானவாயு, தும்மல், மலம், மூத்திரம், கொட்டாவி, பசி, தாகம், இருமல், நித்திரை, கண்ணீர், சுக்கிலம், சுவாசம், வாந்தி, இளைப்பு, சப்த தாதுக்களின் சுபாவங்கள், நேத்திராதி இந்திரியங்களின் சுபாவங்கள் ஆகிய இவைகளைக்கொண்டு போஷித்து தான் விகாரமில்லாம லிருப்பதாம்.

வாயுவானது. பிராணன், உதானன், வியானன், சமானன், அபானன், என (ரு) பிரிவாயும், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்சயன் என்ற (ரு) உபவாயுக்களாயும்விவரிக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

பிராணவாயுவானது. தலையேவீடாகக்குடிகொண்டு மார்பிலும், கழுத்திலும், சஞ்சரித்துக்கொண்டு, ஹிருதயம், பஞ்சேந்திரியங்கள், சித்தம், புத்தி, என்பவைகளை தன்வசப்படுத்திக் கொண்டு, உமிழ்தல், இருமல், ஏப்பம், நிசுவாசம், அன்னத்தை யுட்செலுத்தல், என்னும் இச்செய்கைகளை யுண்டாக்கும், இதுஉசுவாச நிசுவாசரூபமாகவிருக்கும் காரணத்தால் பிராணவாயுவெனப் பெயர் பெற்றது, (பிராணன்-யென்பது, சுவாசரூபம்)

உதானவாயுவானது. மார்பே இடமாகவிருந்து மூக்கு கண்டம், தொப்புள், யென்கிற மூன்றிடங்களில் சஞ்சரித்து, பேச்சுண்டாவதற்குக்காரணமாகி சரீரத்திற்கு வன்னம், ஒளி, நினைப்பு யென்னும் குணங்களை உண்டாக்கிறது (உது-என்பது, மேல்)

வியானவாயுவானது. இருதயத்தையே இடமாக்கிக்கொண்டு தலைமுதல் பாதம்வரைக்குஞ் சஞ்சரித்துக் கொண்டு

நடத்தல், குனிதல், நிமிர்தல், இமைத்தல், விழித்தல் என்னுஞ் செய்கைகளைஉண்டாக்குகிறது(வியானன் என்பது-பரவுதல்)

சமானவாயுவானது. நாபிஸ்தானமே இடமாக்கிக் கொண்டு வயிறுமுற்றிலுஞ்சஞ்சரித்துக்கொண்டு புசிக்கும்அன்னபானாதிகளை உள்ளிழுத்துக்கொண்டு அவைகளைச் சீரணிப்பித்து, சாரம்வேறு, திப்பிலி வேறாகப்பிரித்து, மலமூத்திரமாகச் செய்கின்றது (சமம்-என்பது, நடு)

அபானவாயுவானது. குதஸ்தானமே இடமாக்கிக்கொண்டு இடுப்பின்பூட்டிலும், ஆண்குறி,பெண்குறிகளிலும்,அடிவயிற்றிலும்,அடிதொடையிலுஞ் சஞ்சரித்துக்கொண்டு,சுக்கிலம்,சோணிதம்,மலம்,மூத்திரம்,கருப்பம் என்னுமிவைமுதலியவைகளை வெளிப்படுத்துகின்றது. (அபானம்என்பது,கீழ்)

இந்த பஞ்சவாயுக்களு மல்லாமல் வாயிலிருந்து வாந்திபண்ணச்செய்வது (நாகனென்றும்)நேத்திரத்திலிருந்துவிழிக்கச்செய்வது (கூர்மனென்றும்) மூக்கிலிருந்து குருகுருத்துத்தும்மச்செய்வது (கிருதரனென்றும்) கொட்டாவிகொள்ளச்செய்வது (தேவதத்தனென்றும்) வீங்கச்செய்வது (தனஞ்செயனென்றும்) ஐந்து உபவாயுக்கள் இருக்கின்றன.

பித்தமானது. அதிஉஷ்ணம், இலேசத்துவம், பளபளப்பு, விரோசனம், சலத்தைதருதல், ஆகிய இவைகளைரூபமாகப்பெற்றிருக்கின்றது. உந்தி, கண், ஆமம், ரசதாது, உதிரம், வியர்வை, சருமம், ருசியையுணர்த்த நாவிலூறுகின்ற ஜலம் ஆகிய இவ்விடங்களில் சஞ்சரித்துக் கொண்டு விசேஷமாக உந்திஸ்தானத்திலேயே இருக்கும். மேலும், சீரணம், உஷ்ணம்,பார்வை, பசிதாகம், சுவை,காந்தி, புத்தி,ஞாபகம்,சவுரியம் மிருதுமுதலிய குணங்களைக்கொண்டு தேகத்தைப் போஷித்துத் தான்விகாரமில்லாமலிருக்கின்றது. அதுஅனலம், இரஞ்சகம், சாதகம்,ஆலோசகம், பிராசகம்என ஐந்துபிரிவாய்இருக்கின்றது.

அனிலபித்தமானது.(ஆமாசயஸ்தானத்துக்கும்-சிதகட்டுஸ்தானத்துக்கும் நாபிஸ்தானத்துக்கும்) மத்தியில்இருந்து

பஞ்சபூதங்களுக்குப்பிரதானமாகித் தனது அக்கினியால்சகல பதார்த்தங்களை வாளப்பண்ணி, சீரணிக்கச்செய்துமலம்சலம் வெவ்வேறாகப் பிரித்து மற்ற நான்குவகைப் பித்தங்களுக்கு பலத்தைக்கொடுத்து காப்பாற்றிவருகிறது. அப்படிக்காப்பாற்றிவருவதால் இதற்குபாசகபித்தமென்றும்சொல்லுவார்கள் (அனலம்-என்பது, அக்கினி) (பாசகம்-என்பது, அன்பு)

ரஞ்சகபித்தமானது. சீதக்கட்டு ஸ்தானத்திலிருந்து ரச தாதுவைப் போஷித்துவருகிறது, (ரஞ்சகம்-என்பது, போஷித்தல்)

சாதகபித்தமானது. இருதய ஸ்தானத்தில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டு, அறிவு, புத்தி, அபிமானம்முதலானவைகளைக் கொண்டு இஷ்டமானபிரயோஜனங்களைச்சாதித்துவருகிறது (சாதகம்-என்பது, துணைக்காரணம்)

ஆலோசக பித்தமானது. கண்களில் வாசம் பண்ணிக் கொண்டு எல்லாப்பொருள்களையும் நன்றாய்த்தெரியப்படுத்து கின்றது. (ஆலோசகம்-என்பது, அறிவிப்பு)

பிராசக பித்தமானது. சருமத்தில் வாசம் பண்ணிக்கொண்டு சருமத்தில் ஒளிகெடாமல் காந்தியையுண்டுபண்ணுகின்றது (பிரகாசம்-என்பது, காந்தி)

சிலேஷ்மமானது. வழுவழுப்பு, சீதளம், கனத்தல், மந்தத்துவம், நாறுதல், மினுமினுப்பு, ஸ்திரம் ஆகிய இவைகளை ரூபமாகப் பெற்றிருக்கின்றது. மார்பு, சிரசு, நாசி, நா, கண்டம், புத்தி, கணுக்கள், உரோமம், ஆமம், ரசதாது, மேதோ தாதுஆகிய இவ்விடங்களில் சஞ்சரித்துக்கொண்டு விசேஷமாக மார்புஸ்தானத்திலேயே இருக்கின்றது, மேலும் மழமழப்பு, அசையாமை, கீல்களுக்குறுதிமுதலிய குணங்களைக்கொண்டுதேகத்தைப்போஷித்துத் தான்விகாரமில்லாம லிருக்கின்றது இது அவலம்பகம், கிலேதகம், போதகம், தருப்பகம், சந்திகம், எனஐந்துபிரிவாகி இதயஸ்தானத்திலிருக்கின்றது

அவலம்பக சிலேஷ்மமானது. இதய ஸ்தானத்திலேயே வாசம் பண்ணிக்கொண்டு, தனது சுபாவ பராக்கிரமத்தைக்

கொண்டு திரிகஸ்தானத்துக்கும் அதாவது (முதுகின்கீழ் நடுத்தண்டெலும்பின்மூட்டும் இரண்டுதொடைகளினெலும்பின்மூட்டுஞ் சேர்ந்திருக்கும் இடமாம்) அன்னசாரத்தைக் கொண்டு இதயஸ்தானத்துக்கும், சலத்தொழிலைக்கொண்டு மற்ற நான்கு சிலேஷ்மங்களுக்கும், ஆதாரமாய் இருக்கின்றது இது ஒவ்வொரு வேளை யிளகியும், கீல்களை விட்டு நீங்கியும், பின்பு கூடியும்இருக்கும், இப்படியிருந்தாலும் ஙிகழ்ச்சிரூபமாகவே இருக்கும். இந்தத்தொழிலைக்கொண்டு மற்ற நான்கு சிலேஷ்மங்களுக்கும் ஆதாரமாய் இருக்கின்றது (அவலம்பகம் என்பது, பற்றுதல்)

கிலேதக சிலேஷ்மமானது, ஆமாசய ஸ்தானத்திலேயே வாசம்பண்ணிக்கொண்டு உண்ணப்பட்ட அன்னபானுதிகளை மிருதுவாக்குகிறது. (கிலேதகம்-என்பது, சரம்)

போதக சிலேஷ்மமானது. நாவில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டு உண்ணுகிற அறுசுவைகளையும்தெரிவிக்கின்றது. (போதகம்-என்பது, உணர்தல்)

தருப்பக சிலேத்துமமானது. சிரசில் வாசம் பண்ணிக்கொண்டு இரண்டுகண்களுக்குங் குளிர்ச்சியைத் தருகின்றது (தருப்பகம்-என்பது, சுகம்)

சந்திகசிலேஷ்மமானது, கீல்களில் வாசம் பண்ணிக்கொண்டு சுபாவமாக சகலகீல்களையுந் தளரச்செய்கின்றது;(சந்திகம்-என்பது, கீல்)

வாதத்துக்குபாதம்முதல் நாபிவரைக்கும்இடமென்றும் பித்தத்துக்கு நாபிமுதல் கண்டம்வரைக்கும் இடமென்றும் சிலேஷ்மத்துக்குகண்டமுதல் சிரசுவரைக்கும் இடமென்றும் சிலநூலாசிரியர்கள்எழுதியிருக்கிறுர்கள் அன்றியும்மலத்தைப்பற்றியது வாதமென்றும், மூத்திரத்தைப் பற்றியது பித்தமென்றும், விந்துவைப்பற்றியதுசிலேஷ்மமென்றும், சிலசாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வாதத்தின் தொழில்.

சரீரத்தில் கருநிறம், செந்நிறம், சஞ்சரிப்பு, பிசுத்தல், முடக்குதல், நோவு, நித்திரையின்மை, இளைப்பு, ரோகம், குத்

தல், குடைச்சல், துவைத்தல்போலும்,பிடித்தல்போலு மிருக்குதல், திமிர், முறுக்குதல், குன்றல், புரளல், சந்தோஷம், தாகம், நடுக்கல், நடித்தல்,குழிவிழுதல், களைத்தல், அவயவபின்னம், திருகிக்கொள்ளல், அசைதல், மரம்போற்கிடத்தல் துவர்ப்பாக வாய்நீரூறல் என்னும் இக்குணங்களை உண்டாக்குதலாம்.

பித்தத்தின் தொழில்.

சரீரத்தில்மஞ்சள்நிறம், வெப்பம்,தாகம்,ரோகமில்லாது போலிருத்தல், பிரணவேளையிற் காங்கைசெய்தல், வியர்வை, எப்போதும் வியர்வைகசிதல், ஞாபகம், கோபம், அசைவின்மை, மூர்ச்சை, அமைதிப்பு, புளிப்பாகவும், கசப்பாகவும்,காரமாகவும், வாய்நீரூரல், என்னுமிக்குணங்களை யுண்டாக்குதலாம்.

சிலேஷ்மத்தின் தொழில்.

சரீரத்தில் சுவேதநிறம், வழுவழுப்பு, பாரிப்பு, தினவு, சிதளம், மரியாதை, சீல்களசையாமை, கர்வம், மந்தகுணம், மினுமினுப்பு, விரைவில்சிரணித்தல்,அநித்திரை, உப்பாகவும், தித்திப்பாகவும், வாய்நீரூறல் என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்குதலாம். இதுவெகுநாள் நீடித்து உபத்திரவம்பண்ணத்தக்கதென் றறிக.

நாடி, ஸ்பர்சம், ரூபம், சப்தம், நேத்திரம், மலம், மூத்திரம், நாக்கு என்கிற எட்டுவிதப் பரிட்சைகளால் தேகத்தின் தோஷங்களை யறியலாம்.

நாடிபார்க்கும் விதி.

வைத்தியன் ரோகியின் வலதுகையை முழங்கைமுதல் தனது இடதுகையால்செவ்வையாய்பிடித்து அந்தக்கையின் அங்குஷ்டமூலத்தில் உட்புரமத்தியில் தனது இடதுகைவிரல்களால் வாயுவின்கதியை பரிட்சித்து ரோகநிதானம் அறியவேண்டியது.

தைல அப்பியங்கனஸ்நானம்பண்ணினவனுக்கும், தூங்கியெழுந்தவனுக்கும், புசித்தவனுக்கும், ஆற்றின்வெள்ளத்தைப் போல்நாடி அதிவேகமாய்நடக்குமாகையால் அக்காலங்களில் நாடி பரீக்ஷிக்கக்கூடாது.

ஸ்திரீபுருஷ நாடிபேதம்.

பெண்களுக்கு இடது கையிலும், ஆண்களுக்கு வலது கையிலும், நாடி பரீட்சிக்கவேண்டியதென்று பரமேஸ்வரர் பார்வதிக்கு அருளினர். ஏன்புருஷாளுக்குவலதுகரமும் அபலைகளுக்கு யிடதுகரமும் பரீட்சிக்க வேண்டியதென்று உமாதேவியார் கேட்கச் சொல்லுகிறார்.

ஓ பெண்கள் நாயகமே! நாபிகூர்மமானதுபெண்களுக்கு மேல்நோக்கியும் புருஷர்களுக்கு கீழ்நோக்கியு மிருக்கிற படியால் ஆண்பெண்களுக்கு நாடிகள் வித்தியாசமா யிருக்கும் ஆகையால் புருஷாளுக்குவலதுகையும், பெண்களுக்குஇடது கையும், பேடியாயிருந்தால் அவனது குறியை அனுசரித்து வலது அல்லது இடதுகைநாடிகளை பரீட்சிக்கவேண்டியது.

ஜீவசாட்சி நாடிகதனம்.

ஓ பெண்ணே! அங்குஷ்ட மூலத்தின் நாடி ஜீவ சாட்சியென்று சொல்லப்படுகின்றது அதின் சலனவிசேஷத்தால் ரோகியின்சுகதுக்கங்களை அறியவேண்டியது. மேலும்அதற்கு ஸ்நாயுவென்றும், வசயென்றும், ஹிம்ஸ்ரவென்றும், தமனியென்றும், தாமனியென்றும், தந்துகியென்றும், ஜீவிதஞ்ஞவென்றும், சிரவென்றும் பெயர்களுண்டு.

நாடிசின்னம்.

ரோகியின் மணிபந்தத்தில்வைத்தியன் பரீட்சிக்கும்பொழுது (தனது தர்ஜனிவிரல்பெருவிரலின்பக்கத்துவிரல்) ஸ்பரீக்ஷிக்கும்நாடி வாதமென்றும், (மத்யமவிரல் நடுவிரல்) ஸ்பரீ

ட்சிக்கும் நாடி பித்தமென்றும் (அனுமிகை அதின்பக்கத்துவிரல்) ஸ்பரிசிக்கும்நாடி சிலேத்தும மென்று அறியவேண்டியது. ஓ கௌரி! முன்பு உனக்கு யோகதத்துவார்த்தங்களை போதிக்கும்பொழுது துயில்கொண்டதுபோல் இப்பொழுது மிராமல் கவனமாய்க் கேட்டிருவென்றுசொல்லுகிறார் நடுவிரலில்நாடி அதிவேகமாய் நடந்தால்வாதமென்றும், தர்ஜனியில் நடந்தால் பித்தமென்றும், அனுமிகையில்நடந்தால் சிலேத்துமமென்றும், மத்யம தர்ஜனிகளில்கலந்து அதிவேகமாய்நடந்தால் பித்தவாதமென்றும், மத்யம அனுமிகைகளில் கலந்து அதிதீவிரமாய் நடந்தால் வாதசீதளமென்றும்,மத்யமாங்குளி நாடிநடக்காமல் அனுமிகை தர்ஜனிநாடிகள்கலந்து அதிவேகமாய்நடந்தால் பித்தசீதளமென்றும், வாதபித்தசிலேத்துமங்கள்மூன்றும்நடந்தால் திரிதோஷம்அல்லது சன்னிபாதமென்றுஞ் சொல்லவேண்டியது. வாயு வீசும்பொழுது அதின்எதிருள்ள பதார்த்தத்தை அதிகமாயும், பின்னுள்ள பதார்த்தத்தைமந்தமாயும்,அசையச்செய்வதுபோல் மத்தியிலுள்ளவாத நாடி முதலில் இருக்கும் பித்தநாடியை அதிகமாயும், பின்னாகயிருக்கும் சிலேத்தும நாடியை மந்தமாயும் அசையச் செய்கின்றது.

அஷ்டஸ்தான ஸ்தானங்கள்.

ஹஸ்தத்வயகத நாடிகள் இரண்டு, பாதத்வயகத நாடிகள் இரண்டு, கழுத்தின் இருபாரிசத்திலுள்ள நாடிகள் இரண்டு, நாசிகையின் இருபாரிசத்திலுள்ள நாடிகள் இரண்டு, எனநாடிகள்எட்டு. பெருவிரலின்மணிக்கட்டுக்குக்கீழ்மூன்று அங்குலஸ்தானங்களிலும், பாதத்தை அனுசரித்த நாடிகள் குல்ப பிரதேசம் அதாவது காலின் மணிக் கட்டுக்குக் கீழ் மூன்று அங்குலஸ்தானங்களிலும், கழுத்தில்அநுசரித்தநாடிகள் இருபக்கத்தில்இரண்டு அங்குல ஸ்தானங்களிலும், நாசிகையில் அநுசரித்த நாடிகள் ஒருஅங்குல ஸ்தானங்களிலும் ஆகஇவ்வெட்டு ஸ்தானங்களிலும், பிராணவாயுவு அநுசரித்திருக்கின்றது.

அசீரணம், மந்தம், சுரம், பசி, வாதபித்த சிலேத்துமங்கள் என்னுமிவைகளை கைநாடிகளால் அறியவேண்டியது.

அகந்துகசுரம், தாகம், ஆயாசம், புணர்ச்சி, பலஹீனம், பயம், சோகம், கோபம் என்னுமிவைகளைக் கழுத்துநாடிகளால் அறியவேண்டியது.

மரணம், ஜீவிதம், காமம், நேத்திர ரோகம், தலைநோவு, காதுநோவு, முகரோகம் என்னுமிவைகளை நாசிகையின்நாடிகளால் அறியவேண்டியது.

ஸ்வஸ்தநாடிலட்சணம்.

சாதாரணமாய் நோயில்லா மனிதனது நாடிக்கு (பூலதா) என்று சொல்லப்படும். அந்தநாடி சர்ப்பத்தின் அசைதல்போலும், ஸ்திரமாயும், பலிஷ்டமாயும் நடக்கும். காலையில் சீதளமாயும், மத்தியானத்தில் உஷ்ணமாயும், மாலையில் தீவிரமாயும் நடக்கும்.

தோஷநாடி.

நாடி வாதரோகத்தில் குருக்காயும், பித்தரோகத்தில்சஞ்சலமாயும், சிலேத்துமத்தில் ஸ்திரமாயும், துவந்தத்தில் கலப்பாயும் நடக்கும்.

வாதத்தில் நாடிபாம்பு அட்டைப்போலும், பித்தத்தில் காக்கை ஊக்குருவி தவளைபோலும், சிலேத்துமத்தில் அன்னம், மயில், புறா, கோழி இவைகளைப்போல்நடக்கும்.

வாதபித்தத்தில் நாடிசர்ப்பத்தைப்போலும், தவக்களைப்போலும் நடக்கும்.

வாத சிலேத்துமத்தில் பாம்பு, அன்னம், இவைகளைப்போல் நடக்கும்.

பித்த சிலேத்து மத்தில் மண்டூரம், மயில், இவைகளின் நடையாயும், சூட்சுமமாயும், சீதளமாயும் இருக்கும்.

திரிதோஷத்தால்உண்டான சன்னிபாதத்தில் நாடிமந்தமாயும், நின்றுநின்றுசூட்சுமமாயும் புஜத்தின்மீதிலும் கையிலும் அநேகவிதமாய்நடக்கிறதுபோலும் இல்லாததுபோலும் தோன்றும்.

எவனுடைய நாடிதோஷங்கள் அதிகரித்துமிகவும்ஸ்திரமாயும், மந்தமாயும், சூட்சுமமாயும், குறுக்காயும், நடக்குமோஅந்தநாடியை அசாத்தியநாடிஎன்று அறியவேண்டியது.

எந்தநாடிவியாகூலமாயும், சீதளமாயும், மந்தமாயும், மந்தமாய்நின்றுநின்றும் இருப்பிடத்தை விட்டு விட்டும் நடக்குமோஅந்தநாடியை மரணகுறிநாடிஎன்றுஎண்ணவேண்டியது.

நாசிகை சீதளமாயும், கண்ணிமியில்லாமலும், நாடி தன்யிடத்தைவிட்டும் இருக்குமோ அவன் அந்தக்ஷணத்தில் மரணமாவான்.

எவனுடையநாடி, தன்யிடத்தைவிட்டு கடுகு அளவுஅப்புரம் சலித்திருக்குமோ அவன் மூன்றுநாளையில் மரணமடைவான்.

ஸ்பரிச லட்சணம்.

வாதரோகத்தில் சரீரம்உஷ்ணமாயும் பித்தத்தில் அதிக உஷ்ணமாயாகிலும் அல்லது அதிகசீதளமாயாகிலும்சிலேத்துமத்தில்சீதளமாயும் துவந்தத்தில்பலவிதமாயும் இருக்கும்.

ரூப லட்சணம்.

சரீரமானது வாதரோகத்தில் கறுப்பாயும், பித்தத்தில் மஞ்சளாயும், அல்லது சிவப்பாயும், சிலேத்துமத்தில் வெண்மையாயும், துவந்தத்தில்கலப்பாயும், சந்நிபாதத்தில் அனேக வர்ணங்களாயும் இருக்கின்றது.

சத்த லட்சணம்.

வாதத்தில் சமமான வார்த்தைகள், பித்தத்தில் சிறிப்பு பிதற்றல், சிலேத்துமத்தில் ஹீனசுரம், துவந்தத்தில் கலந்த வார்த்தை

ரோகோற்பத்தி.

சாதாரணமாய் மனிதனுக்கு ரோகங்கள்உண்டாவதற்கு ஆறுவிதகாரணங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றது, அவை எவை

யெனில் அதிகமாய் நீர்அருந்தல், அதிகமாய் மாதரின்புணர்ச்சி பகலில் நித்திரை, இரவில் ஜாகரணம், மலமூத்திரத்தை அடக்குதல் என்பவைகளாம்.

சுரகோஸ்வரூபம்.

உருத்திரமானது கோபாக்கினியில் ஜனித்தவனும், சகல பூதங்களை தபிக்கச்செய்கிறவனும் மூன்றுகால்கள், மூன்றுசிரங்கள்பெரியவயிறு என்னுமிவைகளையுடையவனும், புலியின் சர்மத்தை போர்வையுடையவனும், தேகச்சாயைகபிலவர்ணமுடையவனும், மஞ்சள் நிறமுள்ள கண்களை யுடையவனும், குட்டையான தொடையெலும்பை யுடையவனும், பயங்கரமான உருவமுடையவனும், அதிகவலுவையுடையவனும், லோகநாசனத்திற்காக பிறந்தவனுமாகிய புருஷனை சுரமென்று சொல்லுவார்கள். இந்தசுரமென்னும்புருஷன் தாவரசங்கமங்களான சகலவஸ்துக்களில் வெவ்வேறான பெயர்களால் விளங்குகின்றான். இவன் பிராணிகளின் உற்பத்திக் காலத்திலும் முடிவுகாலத்திலும் தோன்றுகிறான். இவனது தாபத்தை தேவர்கள், மனிதர்கள், தவிர மற்றப்பிராணிகள் சகிக்கமாட்டார்கள்.

சுரமானது சகலரோகங்களில் பிரதானமாய்ப் பாவத்தால்சனித்தால் பாபசொரூபமுடைய தன்மரணத்தை யுண்டுபண்ணுவதாயும், சரீரத்தை விருத்திசெய்யும் இந்திரியத்தை நாசப்படுத்தி மரணசொரூபத்தை யுடையதாயு மிருக்கிறது. இது தக்கனது யாகத்தை நாசப்படுத்திய மகாதேவரது கபாலநேத்திரத்திலிருந்து ஜனித்த கோபசொரூபத்தை யுடையது, உற்பத்தி நாசனம் இவைகளில் மோகத்தை யுண்டாக்கும். மிகவும் சந்தாபசொரூபமுடையது, இது அஹிதஆகாரங்கள் அருந்துவதாலும், மாதரின்புணர்ச்சி மலமூத்திரமடக்குதல் இந்திரியங்களுக்கு அதிசந்தோஷம் அதிபீடனம்முதலிய அஹிதாசரங்களால் உற்பவிக்கின்றது. இதுபலபெயர்களால் பசுபக்ஷியாகி சகலசந்துகளில்வர்த்திக்கின்றது. ரோகபதி, பாப்மா, மிருத்யு, ஓஜோசிந, அந்தக என்னும் நாமங்களால் விவரிக்கப்படுகின்றது.

ஜீவரஜாதிபேதங்கள்.

ஆனைகளுக்கு உண்டாகுஞ் சுரத்திற்கு பாகலமென்றும், மலைகளுக்குண்டாகுஞ்சுரத்திற்கு சிலாசித்துவென்றும்பாம்பு

களுக்குண்டாகுஞ் சுரம் நிர்மோகமென்றும், தண்ணீருக்குண்டாகுஞ் சுரத்திற்கு நீலிகாவென்றும், பசுக்களுக்குண்டாகுஞ் சுரத்திற்கு சீதிகாவென்றும், நிலத்திற்குண்டாகுஞ்சுரத்திற்கு ஊஷரமென்றும், நாய்களுக்குண்டாகுஞ் சுரத்திற்கு அளர்க்கமென்றும், புலிகளுக்குண்டாகுஞ்சுரத்திற்கு திருஷ்டி ப்ரத்யவரோதனமென்றும், குதிரைகளுக்குண்டாகுஞ் சுரத்திற்கு அபஸ்முருதி என்றும், மயில்களுக் குண்டாகுஞ் சுரத்திற்கு சிகோத்பேதமென்றும், காக்கைகளுக்குண்டாகுஞ்சுரத்திற்கு பிரவாஹதமென்றும், பூனைகளுக் குண்டாகுஞ்சுரம் பிருஷ்டபேதமென்றும், அல்லதுரோமநாசனமென்றும், பெருச்சாளிக்குண்டாகுஞ்சுரம் தத்துரமென்றும், கிளிகளுக்குண்டாகும் சுரம்பித்திகாயமென்றும், சிருத்தைமுதலிய ஜந்துக்களுக்குண்டாகும்சுரம் ஸ்ரமென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மனிதர்களுக்கு மித்தியா ஆஹாராதிகளில்சுரமுண்டாகும் யானைமுதலிய காட்டு மிருகங்களுக்கு மரணகாலத்தில் தற்கடையாய்சுரமுண்டாகும், இந்தப்பிரகாரம் அனேக விதங்களாய் சுரங்கள் சிவனது கோபசொரூபத்தை யுடையதாய் இருக்கின்றன.

நிகழ்காலத்துக்குச் சனங்களுக்குச் சம்பவிக்கிற சுரங்களின் நிதானங்களையுஞ் சிகிச்சைகளையுந் தெரியக் காட்டி பிறகு மற்றசுரங்களைக் கிரமமாய் சொல்லுகிறேன்.

ஆயிக சுரலட்சண மென்பது

முறைக்காய்ச்சலின் லட்சணம்.

(மாதவநிதானம்) சரீரத்தில்குளிர், சரீரஞ்சிலுசிலுத்தல் அதிகதாகம், சந்தாபம், மார்நோய், தலைவலி, தேகத்தில்குடைச்சல், வயிற்றுபக்கங்களில் சூலை, ஆகாதவஸ்துகள்மீது இஷ்டம், சோம்பல், பாதங்கள் மார்புமுகம் என்னும் இடங்களில் வீக்கம், சரீரத்தில் பாண்டுவர்ணம், கண்களில் மஞ்சள்நிறம், நேத்திரங்களில் ரத்தம் இல்லாமல்வெளுத்திருத்தல், அதிசாரம், சரீரத்தில் ஜாட்டியம், கைகால்எரிச்சல்என்னும் லக்ஷணங்களுடையது ஆஹிகசுரம்.

சீதசுரலட்சணம்.

(சித்திரசாரவணம்) தேகத்தில்குளிர்ச்சி, நடுக்கல், தினவு சோம்பல், பிரலாபித்தல், மூர்ச்சை, பிரமைஎன்னும்குறியுடையது சீதசுரம்.

(மதாந்திரம்) சிலேத்துமவாதங்கள் இரண்டும் முதலில் ரசதாதுவை அநுசரித்து நடுக்கலேயும், குளிரையும்உண்டாக்கிப் பிறகுசுரத்தை உண்டுபண்ணும் அந்தசிலேத்தும வாதங்கள் சாந்தமானபிறகு பித்தம்பிரகோபித்து தாகத்தை யுண்டாக்கும், இந்தகுறிகள் சாதாரணமாய் சீதபூர்வ சுரங்களுக்குள்ளதென்று அறியவேண்டியது.

சீதசுரங்களுக்கு பாசுபதாஸ்திரரசம்.

(ஆயுர்வேதம்.)

ரசபஸ்பம்	சுத்திசெய்தமனேசிலே
தாம்பிரபஸ்பம்	சுத்திசெய்தசங்குபாஷாணம்
சுத்திசெய்தகெந்தகம்	சுத்திசெய்தகௌரீபாஷாணம்

இவைகளைச் சமயிடையாய்க்கொண்டு கல்வத்திலிட்டுகரசணங்கணியிலே ரசத்தால் இரண்டுநாள்விடாமல்அறைத்து மாத்திரைகள்செய்து சிப்பியில்வைத்து சீலேசெய்து வாலுகாயந்திரத்தில் இரண்டுசாமங்கள் அதாவதுகந்தகம் ஜீரணம்ஆகிரவரைக்கும் கடாக்கினியாய் எரித்துச் சாங்கசீதலத்தில்யெடுத்து இரண்டுகுண்டுமணி யெடை இஞ்சி ரசத்தில் ஒருநாளுக்கு இரண்டுமுறைகொடுத்தால் சகல ஆயிகசுரங்களுஞ் சூரியனைக்கண்ட பனிபோல் விட்டுநீங்கும்.

மஹாபாசுபதாஸ்திரரசம்.

சுத்திசெய்த	சங்குபாஷாணம்	பாகம்	உ
,,	கபரி	,,	க
,,	நேர்வாளம்	,,	க
,,	லிங்கம்	,,	க

இந்த தினுசுகளை கல்வத்திலிட்டு கருவூமத்தை இரசத்தால் ஒருஜாமமரைத்து உளுந்தளவு மாத்திரைகள் செய்து அதில் ஒன்றை குளிர்ந்தவுடனே இஞ்சியிரசத்தில் கொடுக்கவும் இந்தப்பிரகாரம்மூன்றுவேளைகொடுத்தால் ஒருநாள் இரண்டுநாள் மூன்று நாள் முறைக்காய்ச்சல்களும் சீதசுரங்கள், மன்மததாபத்தினுல் தபிக்கிற பூங்கொடியாள் தன்நாயகனைக் கண்டமாத்திரத்தில் யெப்படி மன்மதாக்கினி விட்டு ஓடுமோ அவ்வண்ணம் இந்த ஒளஷதபிரயோகத்தினுல் சகலமுறை சீதசுரங்களும் விலகிடும். இதற்குப்பத்தியம் உப்பில்லாத கஞ்சிகொடுக்கவும். இதை திரிராத்திரி சுரங்களுக்குங் கொடுக்கலாம் இந்தமகா பாசுபதாஸ்திரரசம் சீதசுரங்களை நாசப்படுத்த சிவபெருமானுல் உமாதேவியாருக்கு உபதேசிக்கப்பட்டதென்று சித்யவித்யாபூ என்னும் ரிஷிசொல்லியிருக்கிறுர்.

இரண்டுநாட் கொருவிசை வருந்

துவாஹிகசுரலட்சணம்.

(பாஹாட்டம்) கை கால் எரிச்சல், முகம்பாண்டுவர்ணமாய்ச் சோகையுடன் கூடியிருத்தல், வயிற்றில்எரிச்சல், வெளியில்சீதளமாய்யிருத்தல், இந்தலக்ஷணங்களுடைய துதுவாஹிகசுரம். மேற்கண்ட பாசுபதாஸ்திர மாத்திரையைக் கொடுக்க நீங்கும்.

திரிராத்திரிசுரம்.

மூன்றுநாளுக் கொருமுறை வருஞ்சுரம்.

(பூஜ்யபாதீயம்.) தேகத்தில் கருப்புநிறம், கணடத்தில் கோழை, தாபம், தேகங்குளிர்ந்திருத்தல் என்னும் குணங்களுடையது திரிராத்திரிசுரம்.

பிரதாபமார்த்தாண்டரசம்.

சுத்திசெய்த ரசம்		பாகம்	க
,,	லிங்கம்	,,	உ
,,	நேர்வாளம்	,,	௩

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு நாகதந்திப்பட்டை யிரசத்தால் இரண்டுஜாமம் அரைத்து (அ) குன்றிமணிஎடை மாத்திரைகளுருட்டி வெல்லத்தண்ணீரிலாவது அல்லதுசர்க்கரைத்தண்ணீரிலாவது கொடுத்தால் பேதியாகும், இதைக்கொடுத்த மறுநாளிலிருந்து அடியிற்கண்டச் சுராங்குச மாத்திரையை (எ) நாளைக்குக் கொடுக்கச் சொஸ்தமாகும்.

சுராங்குசம்.

சுத்திசெய்த	இரசம்	பலம்	க
,,	கந்தகம்	,,	க
,,	நாபி	,,	க
,,	ஊமத்தன்விரை	,,	௩
,,	மாச்சுக்கு	,,	சு
,,	திப்பிலி	,,	சு
,,	மிளகு	,,	சு

இவைகளைச்சூரணித்து கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் ஒருநாளரைத்து இரண்டு குன்றிமணிஎடை மாத்திரைகள்செய்து நிழலிலுலர்த்தி ஒருமாத்திரையை யிஞ்சிசுரசத்தில்கொடுத்தால் வாதசுரம்பறந்தோடும். இதுவாதசுரங்களுக்கு கைகண்டமுறை. இந்தமாத்திரைகளை (எ) நாள் காலைமாலை பிரயோகித்தால் சகல முறைக்காய்ச்சல்களும் விஷசுரங்களுந் திரிதோஷசுரங்களும் வெளிச்சத்தைக்கண்ட இருளைப்போல் விட்டு நீங்கும் என்று ஆயுர்வேதத்தில் சொல்லியிருக்கின்றது.

விஸ்வாமித்திரர் முறை சுராங்குசம்.

தாம்பிரபஸ்பம்	பாகம்	க
சுத்திசெய்த தாளகம்	,,	உ

இத்தினுசுகளைக் கல்வத்திலிட்டு பாகயிலைச் சாற்றால் ஒருஜாமமரைத்துப் பில்லைசெய்து சூரியபுடமிட்டு பூதர யந்திரத்தில்புடம்வைத்தெடுத்துச் சதுரக்கள்ளிப்பாலால் மறுபடியுமரைத்து முன்பு சொன்னதுபோல் புடம்வைத் தெடுத்துக்கொண்டு (ரு) குன்றிமணியெடை யிஞ்சிச்சுரசத்தில் கொடுத்

தால் முறைக்காய்ச்சல்கள் யாவும் யெனது தபாக்கினியைக் கண்டு தேவர்களெல்லோரும் எப்படி தம்பதியைவிட்டு அயனிடத்திற்கு ஓடினார்களோ அப்படி ஓடிவிடும். இரசவர்க்கங்களென்று பயப்படவேண்டாம் வாய்பிடிக்காது உபயோகித்துப் பார்க்கலாமென்று விஸ்வாமித்திர மகாரிஷியால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

நந்திதேவரால் சகலசுரங்களுக்கும் அருளிச்செய்த

மஹா சுராங்குச ரசம்.

சுத்தி செய்த	ரசம்	சுத்திசெய்தகபரி
,,	கந்தி	அப்பிரகபஸ்மம்
,,	தாம்பிரபஸ்மம்	காவிக்கல்
,,	மனோசிலை	நாகதந்திவிரை
,,	லிங்கம்	லோகபஸ்மம்
,,	தாளகம்	வெங்காரம்
,,	ஹேமமாட்சிகம்	வங்கபஸ்மம்

இவைகளை வகைக்கு ஒருபலம்வீதம் வாங்கிக் கல்வத்தில் இட்டு பழச்சாற்றால் ௩-நாள் துளசியிலைச்சாற்றால் ௩-நாள் சித்திரமூலரசத்தால் ௩-நாள் புளியிலைச்சாற்றால் ௩-நாளாக அரைத்துப் பிறகு மேற்கூறியநாலுவகைச்சாறுகளை சமமாய்க்கலுவத்தில் மருந்துடன் நிறைப்பி நிழலிலுலர்த்திக் கடலைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள்செய்து நிழலிலுலர்த்தி அதில் ஒரு மாத்திரையை யிஞ்சிசுரசத்திற்கொடுத்தால் பசிதீவினை யுண்டாகி சகலமானசுரங்களுஞ் சூரியன் இருளை ஓட்டுவதுபோல் ஓட்டிவிடுமென்று உமாதேவியார் தமது உமாகலைக்கியானத்தில் சொன்னார்க ளென்று நந்திதேவர் சொல்லி யிருக்கிறார். இம்முறையை ஸ்ரீராமபிரான் தனதுபத்தினியாகிய சீதாபிராட்டியாரைத் தேடிக்கொண்டு தென்திசைக்கு வந்தபொழுது தன்பாரியாளை யிழந்தவியாகூலத்தால் தாபசுரமுண்டாகிஅகஸ்தியமுனிவர் இம்முறையைச் செய்துக்கொடுத்து அவரது தாபசுரந்தை சந்திரனைக்கண்ட தாமரைபூவைப்போல் மறைத்துக்கொள்ளும்படி செய்தாராம். இந்தமுறையைப் போல சுரங்களை நாசப்படுத்தும்வேறுமுறை கிடையாதென்று முனீஸ்வரர்களெல்லோரும் கொண்டாடினார்களாம். இதைச்செய்து அனுபவித்து அதன் நன்மை தீமையை யறிந்துக் கொள்ளலாம்.

நாலுநாளைக் கொருமுறைவருஞ் சுரம்.

(மாதவநிதானம்) குளிர் தேகத்தில் சிலுசிலுப்பு, தலைச் சுற்றல், நடுக்கல், கண்கள் பச்சைநிறம் என்னுங் குணங்களுடையது நாலுநாளைக் கொருமுறைவருஞ் சுரம்.

(பாஹாட்டம்) மேதோதாது மச்சாதாது இவைகளில் எதிலாவது தோஷம்கலக்குமானல் இக்காய்ச்சலுண்டாகும்.

இக்காய்ச்சலுக்குத்

தன்வந்திரி பகவானுற் சொல்லப்பட்ட

மஹாதக்கினிகுமாரரசம்.

சுத்திசெய்த	இரசம்	சுத்திசெய்தலிங்கம்
,,	வசநாபி	சுத்திசெய்ததாளகம்
,,	வெள்ளைபாஷாணம்	அப்பிரரேகபஸ்மம்
,,	கந்தகம்	தாம்பிரபஸ்மம்

இவைகளைச் சமயெடையாக கல்வத்திலிட்டு கரசனுங் கண்ணிரசத்தால் ஒருநாள் அரைத்து அம்மருந்தை காசிக்குப்பியில் வைத்து சீலைமண்செய்து ஒருநாள் வாலுகாயந்திரத்தில் மந்தாக்கினியால் எரித்து சீதளமானபிறகு யெடுத்துக் கொண்டு மறுபடியுங் கரசனுங்கண்ணி இரசத்தாலரைத்துக் கடலையளவு மாத்திரைகள்செய்து (ய) நாள்இஞ்சிசுரசத்தில் காலை மாலை உட்கொண்டால் சகலசுரங்களும் பறந்தோடும். இம்மருந்தை மேற்கண்டசுரத்திற்கும் பஞ்சமூலகஷாயத்தில் சாப்பிடவேண்டியது.

இதுவுமது.

(மாதவநிதானம்) முறைக்காய்ச்சல்களுக்கு திப்பிலி,கடுக்காய் அல்லது திப்பிலி, சீரகம் அல்லது சர்க்கரை, சீரகம் அநுபானமாய்க்கொண்டு வெந்நீர் சாப்பிடவும் ஆனல்மருந்தை இஞ்சிசுரசத்தில் தானே கொடுக்கவும். இப்படிச்செய்வதால் குளிர்-நடுக்கல்-அதிதாபம் முதலியவைகளுடன் கலந்த முறைக்காய்ச்சல்கள் சீக்கிரமாய் விலகிவிடும்.

முறைக்காய்ச்சல்களுக்கு நசியங்கள்.

வெள்ளைக் காக்கட்டான், கருங்காக்கட்டான், மிளகு, வெள்ளுள்ளி இவைகள்சமயெடையாய் அரைத்து நசியம்செய்தால் முறைக்காய்ச்சல்கள் பறந்தோடும்.

இதுவுமது.

குராசாணிஓமம், இந்துப்பு, மிளகு, வெள்ளுள்ளி இவை சமஎடையாய் எருக்கன்பாலில் நசியம்செய்வித்தால் முறைக்காய்ச்சல்கள் கூச்சல்போட்டுவிழுகிற மூர்ச்சைநோயும்விட்டு அகலும்.

மசூசிகா என்னும் அம்மைசுரலட்சணம்.

(மாதவநிதானம்) இந்த அம்மைசுரம் வாதபித்த சிலேத்துமத்தால் மனிதர்களுக்கும் கற்களுக்கும் உண்டாகின்றது அதற்கு சிகிச்சைசெய்வது மிகவும் அசாத்தியமாம். இந்தச் சுரம் உண்டான மூன்றுநாள் வரையிலும் மிகவும் மும்மரமாயிருக்கும். திரிதோஷ முறைக்காய்ச்சல்களுக்கு நாடிநடக்கிறதுபோல் இதற்கும் நடக்கும் மேலும் இது மிகவும் உக்கிராகாரமாய் (அ-கூ-ய) நாட்கள் வரையிலும் தேகத்திற்குள்ளிருந்து பிறகுகொப்பளங்கள் உண்டாகிச் சீழ்கசைந்து பக்குகட்டும் இதுசக்திசொரூபமுடையது மேலும்இதுவாதபித்த சிலேத்துமங்களை ரசாதிசப்த தாதுக்களுடன் அநுசரிக்கிறதினுல் எட்டு அல்லது ஒன்பதாவது நாளில் சுரம்குறைகிறது இதுமுதலில் அதிகுரூரமாய் இருக்கிறதினுல் அதன்நுட்பத்தையறிய வைத்தியர்களுக்கு அசாத்தியமாயிருக்கிறது கொப்பளங்கள் வட்டமாய்க் கண்களுக்கு இன்பமாய்த் தோன்றினுல் பித்தத்தால் உண்டானதென்றும், கருங்குரங்கு மயிர்களைப்போல்எங்குந்தடித்து விஷத்தைப்போல்யிருந்தால்சிலேத்துமத்தால் உண்டானதென்றும், தோஷத்துடன்கலந்து நாக்கைப்போல் இருந்தால் வாதத்தால்உண்டானதென்றும், திரிதோஷத்தால் உண்டாஞல் அவன் எமனைப்போல் பார்ப்பானென்றும் அறியவேண்டியது.

(ஆயுர்வேதம்) உக்கிரரூ, அதிககலை, திரிசூலம், டமரகம் கோவம், நேத்திரங்களில் புகையெழும்புதல் பெரிய கோரை

கள் யென்னுங் குணங்களுடைய சுரத்தை மஹாசக்தி சுரச் சொரூபமென்று அறியவேண்டியது.

(கலைக்கியானம்) தாகத்துடன் கலந்தசுரம், எப்பொழுதும் பசி-தாகம்-மூர்ச்சை-முகத்தில் துர்நாற்றம் வாந்திநமைச்சல்-வயிற்றுநோய் - என்னும் லக்ஷணங்களுடையது மசூரிகாசுரம் அல்லதுஅம்மைசுரமென்று அறியவேண்டியது இது எட்டுவிதமாய் உண்டாகின்றது.

அசாத்திய அம்மைசுர லக்ஷணம்.

(அஸ்வனிசம்ஹிதை) கொப்பளங்கள் பவளக்குண்டுகளைப்போலும், வட்டமாயும், நீண்டும், கறுப்பாயும், சிவப்பாயும் நானாவிதவர்னமாயும், தோன்றியுஞ் சீக்கிறத்தில் மறைந்தும், தாகம், பேதி, தேகநடுக்கல், சுவாசகாசங்கள், பிதற்றல், விக்கல், மூர்ச்சை, தாபம், கால்கைகளில் வீக்கம்என்னும் லக்ஷணங்களிருந்தால் அசாத்தியரோகமென்றே யறியவேண்டியது.

சிகிச்சைகள்.

(சித்தசார்ணவம்) மசூரிகாசுரங்கள் மிகவுங் குரூரமானவைகளாம். மூர்ச்சை திரிதோஷசன்னிபாதங்களால் அனேகவிதங்களா யிருக்கின்றன. மனிதர்களுக்குண்டாகும் சத்திசொரூபமான அம்மைசுரங்களுக்குத் தூபங்கள், இயந்திரங்கள், திலகங்கள் பூஜைகள்முதலிய சிகிச்சைகளால் சாந்திப்படுத்தவேண்டியது அவைகளைச் சாந்திப்படுத்தும்விதங்களை ஹரீதகர் ஆத்திரேயர்முதலான ரிஷிகள் சொல்லி யிருக்கிறதை நான் சங்கிரகித்து சொல்லுகிறேன் அவைகளை மனிதர்கள் ஆசரிக்கவேண்டியது.

வாதபித்த சிலேத்துமத்தால் உண்டான

அம்மை சுரங்களுக்கு

மஞ்சள்	சீரகம்
சுக்கு	கொத்துமல்லி

வேப்பிலை — பற்பாடகம்
ஏலக்காய் — வெரிகாஞ்சொறி
ஆடாதோடைஈர்க்கு — நொச்சிலி
சிந்திற்கொடி — வாயுவிளங்கம்
துளசியிலை — தக்கோலம்
லவுங்கப்பத்திரி — லவங்கப்பட்டை
முக்காவேளை — நிலவேம்பு
வில்வம்

மேற்கூறிய தினுசுகளைச் சமயெடையாயெடுத்துத் தண்ணீர்விட்டரைத்து சாற்றைபிழிந்து உட்கொண்டால்அம்மை சுரங்கள் சாந்தப்படும்.

இதுவுமது.

மாதவநிதானம்.

இலுப்பைப்பூ — வேப்பிலை
மஞ்சிஷ்டி — கோரைக்கிழங்கு
வெட்டிவேர் — நெல்லிப்பருப்பு
கொத்துமல்லி — சிந்திற்கொடி
அதிவிடையம்

இவைகளைச் சமயெடையாயெடுத்துச் சூரணித்து இவ்வெடைகளுக்கு எட்டு பங்கு அதிகமாய்த் தண்ணீர்வார்த்து எட்டில் ஒருபாகம் இருக்கும்படி சுண்டக்காய்ச்சிய கஷாயத்தை கொடுக்கவும்.

இதுவுமது.

ஸித்தவித்தியாபூ.

இலுப்பைப்பூ — குருவேர்
ஜாதிக்காய் — முசுமுசுக்கை
தேவதாரி — வில்வவேர்
பாகல் — கோரைக்கிழங்கு
சிந்திற்கொடி

ஷை தினுசுகளை சமயெடையா யிடித்து ஒருபடி ஜலம் விட்டு ஆழாக்குஜலம் இருக்கும்படி சுண்டக்காய்ச்சியக்கஷா

யத்தைக்கொடுத்தால் அம்மைசுரங்கள்விட்டகலும். குளூரஞ் செய்யாது மேலும் மஹேஸ்வர தூபங்கள்போடவேண்டியது சண்டபானுதிலகம்வைக்கவேண்டியது. இப்படிப்பட்ட அற்புத சிகிச்சைகள் செய்தால் அம்மைசுரங்கள் உடனே விட்டகலும்.

கிருமிச்சுரம் என்பது புழுக்களாலுண்டாகும் சுரம்.

(ஆயுர்வேதம்) சுரம் தேகத்தில் பலவிதவர்ணங்கள் வயிற்றுவலி, மார்பெரிவு, எப்பொழுதும்பிதற்றல், அன்ன துவேஷம், அதிசாரம்என்னும்குணங்களுடையது கிருமிச்சுரம்.

சிகிச்சை.

(மாதவநிதானம்) வாய்விளங்கத்தை புளித்த நீரிலரைத்து காலையில்உட்கொண்டால் புழுக்கள் நாசமாகும். புழுக்களைநாசப்படுத்த இதைப்போன்றஔஷதம் வேறுயாதொன்றுங் கிடைப்பதரிது.

இதுவுமது.

கருங்காலிவேர்பட்டை குடசப்பாலை வேப்பன்பட்டை வசம்பு சுக்கு திப்பிலி மிளகு கடுக்காய் தான்றிக்காய் இவைகளைச் சமஎடையாய்ச்சூரணித்து இவைகளுக்குச் சமமாகச் சுத்திசெய்த வெள்ளைச்சிவதை சூரணங் கலந்து பிரதிதினம் மூன்றுவிராகனெடைசூரணத்தை பசுவின்மூத்திரத்தில் (எ) நாள்உட்கொண்டால் சகலமான கிருமிகள் நாசமாகும்.

இதுவுமது.

முருக்கன்விதைகள், வெல்லம், எள்ளு, வாய்விளங்கம், இவைகளை சமயெடையாய்த் தேங்காய்நீரிலரைத்துஉட்கொண்டால் கிருமிகள்நாசமாகும்.

இதுவுமது.

(ஆயுர்வேதம்) வாய்விளங்கம்-நொச்சிலி-கடுக்காய்- எலிக்காது இலைவிரை-வெள்ளுள் ளி-முருக்கன்விரை-சித்திரமூலம் இவைகளைச் சமயெடையாயிடித்து ஒருபடி ஜலம்விட்டு ஒரு

ஆழாக்காகச் சுண்டக்காய்ச்சித் தேவர்கள் அமிர்தத்தைஅன்புடன் உட்கொண்டதுபோல் கிருமிரோகம் உடையவர்கள் இதைஉட்கொண்டால் கிருமிகள்நாசமாகிறதுமல்லாமல் திவ்வியதேகமுடையவர்களாவார்கள்.

இதுவுமது.

பூஜ்யபாதீயம்.

கோரைக்கிழங்கு	முருங்கைவிதை
எலிக்காதுஇலைவிரை	தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு
தேவதாரி	வாய்விளங்கம்
	திப்பிலி

இவைகளைச் சமயிடையாய் எடுத்துச சூரணித்து ஒரு படிஜலம்விட்டு ஒருஆழாக்காகச்சுண்டக்காய்ச்சின கஷாயுங் குடித்தாலும் அல்லது பெருங்காயம்,வாய்விளங்கம், திப்பிலி இம்மூன்றுதினுசுகளை சுத்தஜலத்திலரைத்து உட்கொண்டாலுங் கிருமிரோகங்கள் நாசமாகும்.

கிருமிரோக பத்தியங்கள்.

புடலங்காய் - வேப்பம்பூ-சக்கிரவர்த்திக்கீரை - முள்ளாகிங்-பச்சைப்பயறு-வாய்விளங்கம் (கூ௰) நாள்பயிரான பழய நெல்லு இவைகளை சகலவிதமான உணவுகளில் கிருமிரோக பீடிதர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது.

கிருமிரோகங்களுக்கு ஆகாது.

பால்-இறைச்சிகள்-வெல்லம்-நெய்-தயிர்-கீரை வகைகள்-மொச்சைக்கொட்டை-புளி-தேன் - தித்திப்புப் பண்டங்கள் ஆகாது.

ஜந்துசுரலக்ஷணம் என்றால்

பூச்சிக்கடியால் உண்டான சுரலக்ஷணம்.

(ஆயுர்வேதம்) உருசி, கண்கள்கறுநிறம், தேகம் பாண்டு வர்னம், வாந்தி,பிதற்றல், அதிசாரம், மார்புநோய், சுரம் முதலிய லக்ஷணமுடையது ஜந்துசுரமென்று சொல்லப்படும்.

ஜந்துசுரங்களுக்குக்

கீடமார்த்தனரசம்.

சுத்திசெய்த ரசம்	பாகம்	க
சுத்திசெய்த கந்தி	,,	உ
ஓமம்	,,	௩
வாய்விளங்கம்	,,	ச
விஷமுஷ்டிப்பட்டை	,,	ரு
முருக்கன்விரைகள்	,,	சு

இவைகளைச் சூரணித்துத் தேனைவிட்டரைத்து கூ-குன்றிமணியளவு மாத்திரைகள்செய்து அதில்ஒருமாத்திரையைக் கோரைக்கிழங்குகஷாயத்தில் உட்கொண்டால் ஜந்துரோகங்கள் நிவர்த்தியாகும்.

சுராதிசாரலக்ஷணம்.

(மாதவநிதானம்) சுரம், அதிதாபம், மார்புநோய், அருசி, பேதி, சீதம், அல்லது ரத்தம்விழல் என்னுங் குணங்களுடையது அதிசாரசுரமென்று சொல்லப்படும்.

கனகசுந்தரரசம்.

(ஆயுர்வேதம்.)

சுத்திசெய்தலிங்கம் சுத்திசெய்தகெந்தகம்
மிளகு திப்பிலி
வெங்காரம் சுத்திசெய்தநாபி
சுத்திசெய்தஊமத்தன்விரை

ஷை தினுசுகள் சமயெடையாய் யெடுத்துக்கொண்டு காஞ்சாயிலைச்சாற்றால் ஒருஜாமம்அரைத்துக் கடலைஅளவு மாத்திரைசெய்து அநுபான விசேஷங்களால் பிரயோகித்தால் அக்கினிமாந்தம், தீவரசுரம், சகல அதிசாரங்கள், கிராணிகள் குமாரனதுவேலாயுதம் தாரகாசூரனது தேகத்தையும், புகழையும், நாசப்படுத்தியதுபோல் ஓடிவிடும். இந்தபிரயோகத்

தை தேவவாசனுக்கு செய்துகொடுத்து அதிசார சுரங்கள் சுவஸ்தமானதாக தன்வந்திரிபகவான் சொல்லி யிருக்கிறார்.

கொத்துமல்லி	சுக்கு
முத்தக்காசு	வில்வப்பிஞ்சு

இவைகளைச் சமயெடையாயிடித்து ஒருபடி ஜலம்விட்டு ஆழாக்காகச் சுண்டக்காய்ச்சிய கஷாயத்தை உட்கொண்டால் அதிசாரசுரங்கள், விஷச்சுராதிசாரங்கள், மூர்ச்சை, தாகம், வாந்திமுதலியவைகளை பறந்தோடச்செய்யும்.

ரக்தாதிசாரசுரலக்ஷணம்.

(பூஜ்யபாதீயம்) இரத்தக்கழிச்சல் அல்லது மலம்நீராய்ப் போகுதல், தாகம், தீவரமானசுரம், விலோமவாதம், தேகமாத்யந்தம் நோவுமுதலிய குணங்களுடையது ரத்தாதிசாரமென்னப்படும். இதற்கு மேற்கூறிய கனகசுந்தர ரசத்தையே பிரயோகிக்கலாம்.

இதுவுமது
மாதவ நிதானம்.

சுக்கு	திப்பிலி
தொட்டாற்சிணுங்கி	குடசம்பாலை
அதிவிடையம்	ஓமம்
வில்வம்	

இவைகளைச் சமயெடையா யிடித்து கஷாயம்வைத்துஉட்கொண்டால் சீதம், சூலை, கபம், ரத்தம், இவைகளுடனிருக்கும் சுராதிசாரங்களெல்லாம் சுவஸ்தமாகும்.

தோஷாதிசாரம்.

தேகத்துக்குள் அதிதாபம், வெளியில் சீதளம், கால்கைகள் குளிர்ந்திருத்தல், பிதற்றல், வாந்தி, விக்கல், இருமல், அருசி, நடுக்கல், பிரமை, ஆயாசம், தேகம் பாரமாய் இருத்தல், தூக்கம்பிடியாமை, மதம், சீதத்துடன்கலந்த ரத்தக்கழிச்சல், மார்புவலியென்னும் லட்சணங்களுடையது தோஷாதி

சாரமென்றுபெயர். இது அசாத்தியம், அதிசீக்கிரத்தில் எமபுரத்தில்போய்க் குடியிருப்பான்.

சுரத்தால்பீடிக்கப்படுகிறவனும், சுரம்நீங்கினவனும், தேகத்தில் வலுவுவருமளவுஞ் சீக்கிரஞ்சீரணமாகாதஆகாரங்கள் இரைச்சிகள் முதலியவைகள் சாப்பிடப்படாது. குளிர்ந்த சலம் அருந்தப்படாது. பகல் நித்திரைசெய்யப்படாது. கஷ்டமானவேலைவெட்டிகள் செய்யப்படாது. என்று பூர்வீக நூலாசிரியர்களின் உத்தேசம். அப்படியேநடக்குதல் நலமென்று என்னுடைய அனுபோகம்.

மேற்கூறிய விதிகளைத்தவிர்த்து நடந்தால் சுரம் மறுபடியும் வந்தணுகும் அப்படிபோன சுரத்தை விலக்கு வாங்கினவனை லங்கணம் முதலியவைகள்வைத்து சுரங்களின் தன்மைகள் அறிந்து ஔஷதங்கள் பிரயோகிக்கவேண்டியது.

சுரம்விட்டதற்குலக்ஷணம்.

அன்னத்தின்மீது இஷ்டம், தலைநமைச்சல், தும்மல், சரீரத்திலேசத்துவம், வியர்வை, முகபாகமென்னும்குறிகள் சுரம் விட்டதென்று அறியவும்.

சுரம்வருங்காரணம்.

வாதாதிதோஷ பிரகோபத்தால் ஆமாசயத்தைச் சேர்ந்து அசீரணம் உண்டுபண்ணும் சீரணிக்காத ஆகாரரசங்கள் ரோமகூபங்கள் முதலிய ஸ்ரோத்ர மார்க்கங்களைத் தடுத்து பக்குவாசயத்திலிருக்குஞ் சடராக்கினியை வெளிப்படுத்தி அத்துடன் கலந்து தேகமெல்லாம் வியாபித்து அதிசூடான சுரத்தை உண்டுபண்ணும் சுரத்தில்ரோமகூபாதி ஸ்ரோத்திர மார்க்கங்களைத் தடுக்கிறதால் வியர்வை வெகுதுர்பலமாய்த் தட்டுகிறது வியர்வைதோன்றாமை உடல்இந்திரியங்கள்மனது இவைகளில் அதிதாபஞ் சர்வாங்கமும் வேதனையென்னும் லக்ஷணங்கள் ஏககாலத்தில் எந்தரோகத்தில் தோன்றுமோ அதற்குச்சுரமென்று பேர்.

சுரத்தின் முன்ரூபம்.

ஆயாசம், எந்த பதார்த்தங்களின்மீதில் இச்சையில்லாமை, தேகம் நிதம் நானாவிதவர்ணமாய் தோன்றல், வாயில் ருசி வேற்றுமையாய்த்தோணல், கண்களில் நீர்க்கோவை, குளிர், வெய்யல், காற்று, படுக்கை இவைகள்மீதிச்சை, துவேஷம், கொட்டாவி, தலைவலி, சரீரம் பாரமாய்த்தோன்றல், கோழை, கோவம், சந்தோஷமில்லாமை என்னும் லட்சணங்களிருந்தால் சுரம் வருமென்று அறியவேண்டியது. மேற்கூரிய வாத பித்த சிலேத்துமசுரங்களின் சாமானியகுறிகள் வாதசுரத்தில் கொட்டாவியும், பித்தசுரத்தில் கண்களெரிவும், சிலேத்துமசுரத்தில் அன்னத்துவேஷமும் உண்டாம்.

மாதவ நிதானம்

வாதசுரம்.

உறுப்புகளில் குத்தல், அதிகமாய்தலைநோவுதல், சரீரம் கொஞ்சம்உஷ்ணமாயும் அல்லது அதிகசூடாயாவது மிருக்கும், சரீரமுழுதும்எரிச்சல், மலமூத்திரம்பந்தித்தல், மலமூத்திரம் சுஷ்கித்து வெளிப்படாமை, அப்படி வெளிப்பட்டால் ஆட்டின் புழுக்கைப்போ லிருக்குதல், பற்கள் உதடு சருமம் கறுப்பு நிறமாய்த்தோன்றல், கொட்டாவி அல்லது திமிர்விடுதல் என்றால் தேகம்ஒடித்தல், குளிர், அரோசகம், சரீரம்பந்தித்தல் ஒருபக்கம்பந்தித்தல், நமைச்சல், கண்டத்தில் குத்தல், வாந்தி, வயிறுப்பல், பிரலாபித்தல், மூர்ச்சை, தாபம், அதிகசீதளம், அதிகமாய் மூத்திரகாதமென்றால் நீர்பந்தித்து கொஞ்சமாய்வருதல், கால்கள் நகங்கள் இவைகளில்குத்தல், சூலை இந்தலட்சணங்களுடையது வாதசுரம்.

(பாஹாட்டம்) ஒருவேளை சுரம் தோன்றல், ஒருவேளை இல்லாமற்போலிருத்தல், மறுவேளை அதிதீவரமாயும் கொஞ்சமாயும் இருத்தல், ஒருவேளையில் அதிதாபம், சிலவேளையில் சீதளமாயிருத்தல், ஒருவேளை கைகால்களில் மிகவுஞ் சூடாயும், மறுவேளையில் குளிர்ந்து மிருத்தல், காலில் திமிர்பிடித்தாற்போலும்இல்லாமலும், உறுப்புகளில்அதிகநோயும்ஒரு

வேளை இல்லாமையும், மார்பில்நோவும் புஜங்கள்கழுத்துப்பக்கங்கள் சிரம் இவைகளில் நோவு, புசித்த ஆகாரம் சீரணியாமை, தூக்கம்பிடியாமை, தொண்டையும்உதடுவறளல், முகம் நேத்திரம், நகங்கள், சருமம், மலமூத்திரங்கள், கருப்புடன் கலந்த சிவப்பாயிருத்தல், காதுகளில்ஓசை, ஒருவேளை பக்க எலும்புமுதல் சகல எலும்புகளும் நெருங்கிப் போவதுபோலிருத்தல், வாய்த்துவர்த்தல், பற்களெல்லாம் புளிப்புத்தின்றதுபோல்கூசல், ஏப்பம், கோழை, இருமல், வியாகூலம், நடுக்கல், பிதற்றல், வெய்யிலில்இருக்க யிஷ்டம்முதலிய லட்சணங்கள் வாதசுரத்திற்கு உளதென்றுஅறியவும்,

பித்தசுரம்.

(ஆயுர்வேதம்) தேகமுழுமையும்எரிச்சல்,கைகால்களில் அதிகஎரிச்சல், அதிதாகம், தேகம்சுற்றல், தலைநோவு,வாயில் தித்திப்பாயிருத்தல், முகம்சுஷ்கித்தல்;மூர்ச்சை,அக்கினிமந்தம், அருசி, தேகமிளைத்தல், தேகம்மரத்தல், மனசாஞ்சலியம், எந்தவஸ்துக்களினு மிச்சையில்லாமை, அதிசாரம், வாந்தி, நித்திரைபங்கம், மலம், மூத்திரம், நேத்திரம், முகம்,சருமம், நகம் என்னுமிவைகள் மஞ்சளைப்போலும், பச்சிலைரசத்தைப்போலும்தோற்றல்,கேசாதிபாதம்வரையிலுஞ் சுரங்குபீரென்றுண்டாகும் அப்போது பிதற்றலுடன் அபத்த வார்த்தை, வாயானதுகாரமாயிருத்தல்,நாசியிலும்வெடித்துப் புண்காணல், சீதளவஸ்துவில் விருப்பம், கர்வம், கசப்பு, உமிழ்நீரில் கொஞ்சம்இரத்தம்வீழல், புளியேப்பம், தேகத்தில்சிவந்தபடை, சுவாசத்தில் துர்க்கந்தம்வீசுதல் என்னுமிக்குணங்களை யுடையது பித்தசுரம்.

சிலேஷ்மசுரம்.

(சித்தவித்தியாபூ) இருமல், சுவாசத்தோடிரைப்பு,நாசியடைப்பு, வாந்தி, நெஞ்சிற்கோழை, தாகம்பிரமை, கோழை வெண்மைநிறம்,நமைச்சல்,சரீரம் மஞ்சள்வர்ணம்,வாயானது

தித்திப்பாய் இருத்தல், அதிகஉமிழ்நீர், சிந்தை, பயம், மந்தாக்கினி, தாபம், வியர்வை, திணரல், அதிகமாய்மூத்திரம்வெளிப்படுதல், தலைவலி, மரத்தல், கண்டத்தில்நோவு, அதிநித்திரை என்னுங் குணங்களுடையது சிலேஷ்மசுரம்.

(பாஹாட்டம்) அருசி, ஜாட்டியம், காதில் பிரதிசத்தம், வாயில் இனித்தசலமூறல், மலமூத்திரங்கொஞ்சமாய்வெளிப்படுதல், மார்பு விகுத்தலுடன் துடித்தல், சுவாசத்தோடிரைப்பு, நாசியடைப்பு, சரீரமெல்லாம் விகுத்தல், வாந்தி, இருமல் சருமம், மலம்மூத்திரம் இவைகள் வெளுத்தல், சர்வாங்கத்திலும் நோவின்றிச் சிறிதும் பெரிதுமாய்க் கண்டு கண்டாகத் தடிப்பெழும்பல் நமைச்சல்என்னும்குணங்களுடையது சிலேஷ்மசுரம்.

வாதபித்தசுரம்.

(மாதவநிதானம்) தாகம், மூர்ச்சை, பிரமை, எரிச்சல், சோர்ந்துவிழுதல் தலைபாரம், முகம் தொண்டைவறளல், வாந்தி தொண்டையில் கிரிகிரிப்பு, எந்தபதார்த்தத்திலும் இச்சையில்லாமை, கண்கள் இரண்டும்போதல், கீல்களில்நோவு, கொட்டாவி இந்த குணங்களுடையது வாதபித்தசுரம்.

(பாஹாட்டம்) தலைபாரம், மூர்ச்சை, வாந்தி, சர்வாங்கத்தில்எரிவந்தம், மோகம், தொண்டைவாய்வறளல், எந்தபதார்த்தத்திலும் இச்சையில்லாமை, கீல்களில்நோவு, அதிதாகம், தாபம், பிரமை, ரோமசிலிசிலிப்பு, கொட்டாவிபிதற்றல் என்னும் இக்குணங்களுடையது வாதபித்தசுரம்.

வாதசிலேஷ்மசுரம்.

(ஆயுர்வேதம்) முகம்வற்றல், அரோசகம், கீல்களிலுந்தலையிலும்நோவு, நாசியில் பீநசம்போல்சலம்பெருகல், இருமல், இரைப்பு, மலபந்தம், சைத்தியம், கண்களிரண்டுமூடல், பிரமை, உடம்பு திருப்புகிறதுபோ லசைதல் என்னு மிக்குணங்களுடையது வாதசிலேஷ்மசுரம்.

(பாஹாட்டம்) அரோசகம், கீல்களிலும் தலையிலும் நோவு, சர்வாங்கவேதனை, நடுக்கல், ரோமச்சிலிர்ப்பு,நாவெளுப்பு, தாகம், மந்தாக்கினி, நெற்றி, புருவம், கழுத்து என்னுமிவைகளில்நோவு, பிதற்றல், அழுதல், பிரலாபம்,நித்திரைப்பங்கம், வாயில் தித்திப்போடு வாந்தி, வியர்வை,சுவாசம்என்னுமிக் குணங்களுடையது வாதசிலேஷ்மசுரம்.

சிலேஷ்மபித்தசுரம்.

(பூஜ்யபாதீயம்) (வைத்தியம்) தேகமானது ஸ்தம்பம் போல் மரத்தல், சரீரஅவஸ்தை, ஆயாசம், வியர்வை, யெரிச்சல், தாகம், இருமல், சோர்ந்துவிழல்,சோம்பல்,வாயில்கசப்பைத்தேய்த்ததுபோ லிருத்தல் என்னுமிக்குணங்க ளுடையது சிலேஷ்மபித்தசுரம்.

(பாஹாட்டம்) ரோமச் சிலிர்ப்பு, மார்பிலும் பிடரியிலும் நோவு, நாவில் முட்போலிருத்தல், பிதற்றல், கண்ணிற் சலம்வடிதல், தலைநோவு, அதிநித்திரை அல்லது நித்திரைபங்கம், ஏப்பம், எரிச்சல், வாந்தி, மூர்ச்சை, இரைப்பு, சரீரம் சுருக்கித் துவைத்ததுபோலிருத்தல் என்னு மிக்குணங்களுடையது சிலேஷ்மபித்தசுரம்.

இரண்டுதோஷங்களாற்பிறந்த

தொந்தச்சுரலட்சணம்.

(மாதவநிதானம்) தாகம், மூர்ச்சை, பிரமை, தாபம்,நித்திரைபங்கம், தலைநோவு, ரோமச்சிலிர்ப்பு, அரோசகம், சுவாசகாசம், வியர்வையில்லாமை, பிதற்றல், நடுக்கல்சோஷையென்னு மிக்குணங்க ளுடையது தொந்தசுரமென்று ரிஷிகளால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

சந்நிபாதசுரம்.

(மாதவநிதானம்) பகலில்நித்திரை, இரவில்நித்திரையின்மை, மூர்ச்சை, சரீரத்தில் அதிதாபம், வாதம்அதிகமாய் பிர

கோபித்தல், குளிர், வியர்வை, பிரலாபித்தல், மதம், நகைப்பு, மார்புநோவு, சுவாசகாசங்கள், சைத்தியம், சுரம், தாகம், தலைநோவு, நாவுதுவளலின்றிச் சுட்டதுபோலிருத்தல், ரோமச்சிலிர்ப்பு என்னு மிக்குணங்களுடையது சந்நிபாதசுரம்.

(பாஹாட்டம்) சந்நிபாத சுரங்களுக்கு சொல்லி யிருக்கும் குணங்களெல்லாம் உண்டாயிருக்கும், இச்சுரத்தில்அடிக்கடி தேகளரிச்சல், அதுபோலவேசைத்தியம், பகலில்நித்திரை, இரவில்நித்திரையின்மை, ஒருவேளை இரவிலும்பகலிலும் நித்திரை அல்லது அடிக்கடி வியர்வை, ஒருவேளை யின்பம், பாடல், ஆடல், ஆசியம், நகைப்பு முதலிய விகாரச்சேட்டைகண்கள் நீர் கம்மலோடு கலங்கிச் சிவந்து சொருகுதல், கண்களின் இமையொட்டிக்கொள்ளல், விலாப்பக்கங்களிலும் சிரசிலும், அடித்தொடைகளிலும் கீல்களிலும், எலும்புகளிலும் நோவு, பிதற்றல், காதிலிரைச்சலுடன் நோவு, கண்டத்தில் முட்சொருகுதல்போலிருத்தல், நாவுதுவளலின்றிச் சுட்டதுபோலிருத்தல், தேகங்கனத்தல், எல்லாக்கணுக்களிலும் துர்ப்பலம், உமிழ்நீரானது சிவந்து நுரைத்திருத்தலோடு கசப்பு தலை நடுக்கலுடன் அதிநோவு, மலபந்தம் அல்லதுகொஞ்சங்கொஞ்சமாக மலம்வெளிப்படுதல், முகத்தில்பளபளப்பு, ஈனற்றொனி, பிரமித்தல், சோம்பல், தோஷமானது சிரசில் நாள் பொறுத்துச் சாத்தியப்படுதல், எப்பொழுதும் கண்டத்திற் குறுகுறுவென்னும்சப்தம் இக்குணங்களுடையது சந்நிபாதசுரம்.

தாகசுரம்.

(சித்தரஸார்வணம்) சர்வாங்கவேதனை, தாகம், வாய்வறளல் விகாரவார்த்தைகள், தாபம், அதிகதுக்கம், மூர்ச்சை, பிதற்றல்; அக்கினிமாந்தியமென்னு மிக்குணங்களுடையது தாகசுரம்.

அசீரணம்.

(சரகம்) சுரங்காணல், கொட்டாவி, விக்கல், அக்கினிமாந்தியம், முழங்கால்களில்நோவு, புளியேப்பமென்னு மிக்குணங்களுடையது அசீரணசுரம்.

பூதசுரம்.

(மாதவநிதானம்) காரணமின்றிநகைப்பு, அழுதல், அதிகசுரம், குமரகண்டவலியைப்போலிழுத்தல், கண்ணையுருட்டிவிழித்தல், பிரலாபம், சரீரங்கருக்குதல், அதிகதிண்டி, சகலவஸ்துக்களினும் அபேக்ஷை, பாடல், ஆடல், உரோமச்சிலிர்ப்பு, சோம்பல் என்னுமிக்குணங்களுடையது பூதசுரம் அல்லது பூதாவேசசுரம் என்பர்சிலர்.

அபிகாதசுரம்.

(மாதவநிதானம்) அதிகநடையினாலும், பயிரிடுதல் முதலிய உழைப்பினாலும் இந்த சுரம்பிறக்கும். இதனால் முதல் முதல் உடம்பில் வாய்வானது நீக்கமறநிறைந்து அதிகரித்து இரத்தத்தைவேதனையுடன் கெடுத்து வாயுலரல், தேகநிறங்கெடுதி, சர்வாங்கநோவு என்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கி சுரம்மேலிடும் இது அதிக உழைப்பினால் வருதலால் அபிகாத சுரம் எனப்பெயர்பெற்றது.

விஷச்சுரம்.

(பாஹாட்டம்) பசி, அதிதாகம், பிரமை, அடிக்கடி சுரம் வருதல், குளிர், மலமூத்திரம் வெளிப்படுதல், சரீரம்எரிச்சல் மூர்ச்சை, பிதற்றல், வாந்தி, மார்நோய், ஆயாசம், மோகம், முதல்நாள் அல்லது மூன்றாவது நான்காவதுநாட்களிலாவது தாபத்துடன் சுரம்தோற்றல், முதல்நாளில் ஒருமுறை அல்லது பலமுறை குளிர்சுரம்வருதல் என்னுமிக்குணங்களுடையது விஷசுரம் இச்சுரத்தில் அசாத்தியக்குறிகளிருந்தால்அசாத்தியமென்றுஞ் சாத்தியக்குறிகளிருந்தால் சாத்தியமென்றும் அறியவேண்டியது.

(நித்தியாநாதீயம்) ஒருவேளை எரிச்சல், அதுபோலவே சயித்தியம், ஒருவேளைசுரங்காணல், ஒருவேளை இன்மை ஒருவேளை மூன்றுநான்குநருகுதி விட்டுவிட்டுக் குளிர்காணல் யென்னும் லட்சணங்களுடையது விஷசுரம்.

சுரத்தால் விடப்பட்டவன் அபத்தியங்கள் செய்வதால் தோஷங்கள் பிறந்து நாளுக்குநாள் ரசாதிசப்த தாதுக்களில் ஒன்றுடன்கலந்து இந்தவிஷசுரத்தை உண்டாக்குகின்றது. இதுதோஷத்தால்பிறந்ததானபடியால் முதலில்அல்பமாய்த் தோன்றி நாளுக்குநாளதிகரிக்கும் நீடித்தால்நித்தியசுரத்தை உண்டு பண்ணும்.

(ஆயுர்வேதம்) தோஷங்கள் ஏழுதாதுக்களுடன்கலந்து விஷசுரங்களை பிறப்பிக்கச்செய்கின்றது. இந்தசுரம்சந்ததம், சத்தம், துவாயிகம், திருதீயகம், சதுர்த்தகம் என்று ஐந்து வகைகளாம். தோஷம் ரசதாதுவை அநுசரித்தால் சந்தத சுரமுண்டாகும் ரத்த தாதுவை அநுசரித்தால் சத்தச்சுரம் உண்டாகும் மாமிசதாதுவை அநுசரித்தால் துவாயிகசுரம், அதாவது இரண்டு நாளைக்கொருமுறைவருஞ்சுரம் உண்டாகும், மேதோதாதுவை அநுசரித்தால், திராயிகசுரம் அதாவது மூன்றுநாளைக் கொருமுறைவருஞ் சுரம் உண்டாகும், அஸ்திமச்சா தாதுக்களை அநுசரித்தால் மரணத்திற்குச்சமானமான சாதுர்த்திகசுரம் அதாவது நான்குநாளைக்கொருமுறைவருஞ் சுரமுண்டாகும்.

ரசதாதுவை அநுசரித்து (எ-ய-யஉ) நாட்கள் வரையிலும் இரவும்பகலும்விடாது காயும்சுரத்திற்கு சந்ததமென்றுபேர் பகலில்இரண்டுமுறை இராத்திரிஇரண்டுமுறைஅல்லது பகல்ஒருமுறை இராத்திரி ஒருமுறை அல்லது பகலிலாவது இராத்திரியிலாவது இரண்டுமுறைவருஞ் சுரத்திற்கு சத்தமென்றுபேர், மாமிசதாதுவை அநுசரித்து இரண்டுநாளைக் கொருமுறை வருஞ்சுரம் மாதங்கள்வரையிலும் நீடித்திருக்கும் அதற்குஅன்யேத்யுஷ்கம் என்றுபேர். மேதோதாதுவை அநுசரித்து மூன்றுநாளைக் கொருமுறைவருஞ் சுரந் திரிதீயகம்என்றுபேர். இந்தச்சுரம் அயனங்கள் அதாவது (சு)மாதங்களளவும்பாதிக்கும். அஸ்திதாது மச்சதாதுக்களை அநுசரித்துவருஞ்சுரம் சாதுர்த்திகம்என்றுபேர் இது நான்குநாளைக் கொருமுறைகாய்ந்து வருஷங்கள் தோறும் நீடித்து சுக்கில தாதுவை அநுசரித்து துர்ப்பல முண்டாக்கி மரணத்தையுண்டுபண்ணும் ஆகையால் இந்தவிஷசுரத்தின் சாத்தியாசாத்தியங்களை அறிந்து தகுந்த சிகிச்சைசெய்ய வேண்டியது

இந்தவிஷசுரத்திற்கு ஆத்திரேயர் காலாக்கினி ருத்திரபைரவ ரசத்தை பிரயோகித்தால் அதிசீக்கிரத்தில் நீங்குமென்று சொல்லியிருக்கிறார்.

காலாக்கினிருத்திரபைரவரசம்.

(ஆத்திரேயர் முறை.)

சுத்திசெய்த	வசநாபி	பாகம் -	க
,,	கந்தகம்	,,	க
,,	பாதரசம்	,,	க
,,	சாதிக்காய்	,,	உ

ஷை தினுசுகளை கல்வத்திலிட்டு இடித்து இவைகளுக்கு பேர்பாதிபாகம் திப்பிலிச் சூரணத்தைக்கலந்து வெற்றிலைச் சாற்றால் இரண்டுநா ளரைத்து இரண்டு அல்லது மூன்றுகுன் றியெடை மாத்திரைகள்செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைரவமூர்த் தியை பூசித்து ஒருமாத்திரையை வெற்றிலைச் சாற்றிலாவது இஞ்சிரசத்திலாவது தும்பைப்பூ ரசத்திலாவது கொடுத்தால் சீதளசுரங்கள், சந்நிபாதங்கள், விஷசுரங்கள், பீநிசம் அஜீர்ண சுரங்கள், வாந்தி, தலைநோவு, அக்கினிமந்தம், தருணசுரங்கள் பழயசுரங்கள், விட்டகலும் இதைவைத்தியர் செவ்வையா யறிந்து பிரயோகிக்கவேண்டியது, ரோகியின் பலாபலத்தை அறிந்து தயிர்ச்சாதம் கொடுக்கவேண்டியது.

சுக்கிலகதசுரம்.

(ஆயுர்வேதம்) கண்களி லிருள்கம்மல், மர்மஸ்தானமாகிய புருவம், உச்சி, கண்டம், மார்பு, மார்பின்கீழ்உந்தி, உதடு, பீஜம், முழங்கால், கணுக்கால், இடுப்பு, காலின்பெருவிரல், சுண்டு விரல், தோள்யென்னு மிடங்களில் நோதல், ஆண்குறிசுரங்கள் இந்திரியச்சீரணம், அதிகநித்திரை, பிரலாபம், ஞாபகமரதி, அவயவங்கள் சுட்கித்தல், ஈனத்தொனி, தலைதிருகுதல், பல் நோவு, எப்பம், விக்கல், அசீரணம், அரோசகம், பேதி, இரு மல், சுவாசம், பிரமை, சர்வாங்கவெளிரலுடன்வீக்கம், தடித்

தல், வாந்தி, நடுக்கல், நித்திரைப்பங்கம், சோஷை, அன்னத்துவேஷம், அக்கினிமந்தம், வாய்தித்திப்பு, முகத்தில் வியர்வை, கைகால் குளிர்ச்சி யென்னுமிக்குணங்க ளுடையது சுக்கிலதாதுகதசுரம்.

சுரசிகிச்சை.

வெள்ளைச்சாரணைவேர்	கத்திரிச்செடிவேர்
எருக்கன்வேர்	கொள்ளுச்செடிவேர்
சித்தாமுட்டிவேர்	கண்டங்கத்திரிவேர்
நாய்வேளைவேர்	திப்பிலிமூலம், சுக்கு

இவைகளைச் சமயெடையாயெடுத்திடித்து ஒருபடி ஜலம் விட்டு ஆழாக்காக சுண்டக்காச்சி மூன்றுவிரற்கடைதிப்பிலிச் சூரணம் போட்டு காலைமாலை கால்மண்டலம் உட்கொண்டால் சுக்கிலதாதுகசுரம் இவைகள்நீங்கும்.

சுரங்களதுகுணங்களை அதிகமாய் விவரித்தால் இக்கிரந்தம் விஸ்தாரமாய்முடியும், ஆகையால் முக்கியமானவைகளை மாத்திரம் விவரித்துக்கொண்டு மற்றவைகளின் பேர்களைமாத்திரம் சொல்லிக்கொண்டு போகிறேன்.

ஆமசுரமென்பது, சீதத்தைப்பற்றியசுரம்
த்தவகாதிசுரமென்பது, சருமத்தைப்பற்றியசுரம்
அந்தர்கதசுரமென்பது, உட்சுரம்
ரக்ததாதுகதசுரமென்பது, ரத்தத்தைப்பற்றியசுரம்
மாமிசகதசுரமென்பது, மாமிசத்தைப்பற்றியசுரம்
அஸ்திகதசுரமென்பது, எலும்பைப்பற்றியசுரம்
காலசுரமென்பது, வயதையனுசரித்தசுரம்
ரசகதசுரமென்பது, இரசத்தைப்பற்றியசுரம்.

ஆகந்துகசுரமென்பது, அருந்துகின்ற அறுசுவை வருக்கங்களின் காரணமில்லாமல் வருஞ்சுரம், இந்த ஆகந்துக சுரமானது அபிசாதசுரம், அவிஷங்கசுரம், சாபச்சுரம், அபிசாரசுரம் எனநான்குபிரிவா யிருக்கின்றது.

அபிகாதசுரம் என்றால் குத்துகாயம்முதலிய விரணங்களினலும், அக்கினியிடத்திருந்து நடத்துந் தொழிலினலும்

அதிகநடையினாலும், பயிரிடுதல் முதலிய உழைப்பினாலும், உண்டான சுரத்திற்குப்பெயர்.

பூதாவேசசுரம், அவுஷதகந்தசுரம், விஷசுரம், கோபச்சுரம், பயச்சுரம், துக்கச்சுரம், காமச்சுரம்ஆகிய இவ்வேழுக்கும் அபிஷங்கசுரமென்று பேராம். அபிஷங்கமென்பது சேர்க்கை.

சாபச்சுரம் என்பது பெரியோர்கள் சபித்ததினா லுண்டாகுஞ்சுரம்.

அபிசாரசுரம் என்றால் அதர்வணவேத மாரணமந்திரங்களைக்கொண்டு ஒருவன் பெயரைச்சொல்லி ஓமஞ்செய்ததினால் பிறந்து ஆச்சரியமான கொப்பளங்கள், மனதுதபித்தல் தாகம்என்னும் இக்குணங்களையுடையது அபிசாரசுரம்.

சங்கமதோஷச்சுரம்.

கண்கள் நீர்க்கம்மலோடு கலங்கிச்சிவந்து சொருகுதல், தலையிலும், தொடையிலும் நோவு, வயிறெரிச்சல், கீல்களெல்லாம்நோவுதல், தாகம், ஆராட்டம், நடுக்கல், பொய்பேசல், உள்ளங்கை உள்ளங்கால் குளிர்ச்சிஎன்னுமிக்குணங்களை யுண்டாக்கும் இது சையோகத்தினால் பிறந்ததால் சங்கமதோஷச்சுரம் என்றுபேர்.

விஷூசி அல்லது வாந்திசுரம்.

புளித்த ரத்தவாந்தி, தபித்தல், மார்பில் நெருப்புப்பட்டதுபோலெரிச்சல், கண்டத்திலும் நெற்றியிலும் வியர்வை, பேதியில் சீதம்வீழ்தல், சதாதாகம், துர்பலம், கைகால் குளிர்ச்சி, உடம்பெல்லாந்துவைத்ததுபோலிருத்தல், நிறக்குறைவு, இந்திரிய நஷ்டம் மென்னும் இக்குணங்களை யுண்டாக்கும், இந்த விஷூசிசுரமுடையவன் நாலுநாளைக்குள் எமபுரத்திற்கேகுவான்.

மேற்படி சுரத்திற்கு சிகிச்சைகள்.

பெருமரப்பட்டை இரசமாவது, அல்லது புளியன் மரப்பட்டை இரசத்தையாவது, மாம்பட்டை இரசத்தையாவது

தயிர்காசுகட்டி இவைகளுடன்கலந்துகுடித்தால் வாந்திசுரம் சொஸ்தமாகும்.

(ஆயுர்வேதம்) புளியன்வேர்ப்பட்டைரசத்தைஎண்ணெயிற்கலந்தாவது அல்லதுகலக்காமலும் தலைஉள்ளங்கால் நாபி என்னுமிடங்களில் தடவி யுட்கொண்டால்வாந்திசுரம்நிற்கும்.

(ஆயுர்வேதம்)

வாந்திசுரத்திற்கு அக்கினிகுமாரரசம்.

சுத்திசெய்த ரசம்	பாகம் -	க
,, கந்தகம்	,,	க
,, வெங்காரம்	,,	க
,, நாபி	,,	௨
பலகரைபஸ்மம்	,,	௨
சங்குபஸ்மம்	,,	௨
மிளகுசூரணம்	,,	அ

ஷை தினுசுகளை கல்வத்திலிட்டு பழச்சாற்றால் இரண்டு நாள் அறைத்து இரண்டுகுன்றிஎடை மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி அதில் ஒவ்வொருமாத்திரையை சரீரபலாபலத்தை அறிந்து காலைமாலை வெற்றிலைச்சாற்றால் பிரயோகித்து பிறகு சுத்தசலத்தை குடித்தால் வாந்தி, சுரம், ஆரோக்கியம் சந்நிபாதம், அசீரணம், இவைகள்நீங்கும்.

காமாலைசுரம்.

(மாதவநிதானம்) மலங் கருப்பாயும், மூத்திரம்மஞ்சளாயும் வெளிப்படுதல், சோம்பல், மோகம், வாந்தி, தாகம், அரோசிகம், வயிறுஉப்பிசம், கண்கள்சிவப்புநிறம், சுரம், யென்னுங் குணங்களுடையது காமாலைசுரம், இதில்சுவாசகாசங்களிருந்தால் அசாத்தியம்.

தருணசுரபிரமாணம்.

(பாஹாட்டம்) சுரங்களுக்குமுதல் (எ) நாள் பாலியதிசை பிறகுபத்துநாள்யௌவனதிசை, அதின்மேல்வார்த்திகதிசை.

அசாத்தியசுரலட்சணம்.

(நித்தியநாதீயம்) இரும்பும்பொழுதும் உமியும்பொழுதும் ரசத்துடன் கலந்து கோழை விழுதல் விக்கல், மார்பு நோவு

சுவாசம், மலமூத்திரம்,பந்தித்தல், பிதற்றல்என்னுந்துர்குணங்களுண்டாகி சுரமும்விடாமலிருந்தாலும் அல்லது இரைப்பு மூர்ச்சை, அரோசிகம்,வாந்தி, தாகம்,அதிசாரம்,பிரமை, விக்கல், இருமல்தேகவேதனை என்னுமிப்பத்துஉபத்திரவங்களிருந்தாலும் மனிதர்களைக்கொல்லும்.

(ஆயுர்வேதம்) இரைப்புடனிருமல், விக்கல், சிரோபாரம் நாவறளல்,வாந்தி,மூர்ச்சை,அதிசாரம் என்னுந் துர்க்குணங்களுடன்கலந்துசுரம்விடாமலிருந்தால் மனிதர்களைக்கொல்லும்

சுரத்தின்தசாவஸ்தைகள்.

(விஸ்தரஸாரணம்) க-வது, கொஞ்சம் ஞாபக மிருக்குதல், (உ) வது, முன்னிறந்தவர்களைக்கண்ணிற்கண்டுபேசுதல் போலிருத்தல், (௩) வது, சித்தப்பிரமையாகுதல், (௪) வது, மேல்மூச்சுவாங்குதல், (௫)வது, விழித்தவிழிவிழித்ததுபோலிருக்குதல், (௬)வது, வேற்றுக் குறலுண்டாகும், (எ) வது, சரீரமுழுவதும் மரணஎரிச்சலெழுப்புதல், (அ)வது, தன்கையினல் முகத்தைத் தடவிக்கொள்ளுதல், (௯) வது சரீரமுழுவதுஞ் சிலேஷ்ம வியர்வைகாணுதல், (௰) வது, மரணம்.

சுரத்தின் பிரமாணம்.

(நித்தியநாதீயம்) வாதசுரத்திற்கு(எ)நாட்கள் பித்தசுரத்திற்கு (௰) நாட்கள், சிலேஷ்மசுரத்திற்கு (௰உ)நாட்கள் காலபிரமாணஞ் சொல்லியிருக்கின்றது.

(அக்கினிமாதம்) வாதசுரம் (௰௪) நாட்கள் பித்தசுரம் (௰அ) நாட்கள், சிலேஷ்மசுரம் (உஉ) நாட்கள்,வியாபித்துகாலப்பிரமாணம் ஆனவுடன் சொஸ்தமானுலுமாகும் அல்லது கொன்ருலுங் கொல்லும், இந்தக்காலப்பிரமாணங்களுக்குமேற்பட்டால் பழயசுரமாகிறது என்று அறியவும்.

(ஹரீதம்) வாதாதி சிலேஷ்மசுரங்கள் முதல் ஜாமத்தில் வெளியில் தோன்றினல் (எ) அல்லது ஒன்பது நாட்களில்

சொஸ்தப்படும் இரண்டாவது ஜாமத்தில் தோன்றினல் (௰௧) அல்லது பதின்மூன்று நாட்களில் சொஸ்தப்படும், மூன்றும் அல்லது நான்காம்ஜாமத்தில் தோன்றினல் (௰௫) அல்லது இருபத்தொரு நாட்களில் சொஸ்தப்படும்.

பழயசுரங்களுக்கு

மாலிநீவசந்தரசம்.

(விந்தரஸாரணம்.)

* சுத்திசெய்த கபரீ	பாகம்-௨
,, மிளகு	,, ௧

ஷை தினுசுகளை கல்வத்திலிட்டு வேப்பன்பட்டை ரசத்தால் மூன்றுநாள் அரைத்து, ஆருகுன்றிமெடை மாத்திரைகள்செய்து, சீரகம், திப்பிலி, அனுபானமாய்ப்பிரயோகித்தால், சீரணசுரம், அஸ்திகதசுரம், தாதுகதசுரம், சுராதிசாரம், மாமிசகதசுரம், புராணசுரங்கள் சொஸ்தமாகும்.

ரசகல்பங்கள்.

சுத்திசெய்த கபரியை கல்வத்திலிட்டு (௰௧)நாள் இடைவிடாமல் அரைத்துஏழுகுன்றிமெடை மாத்திரைகள்செய்து நிழலிலுலர்த்தி ஒருமாத்திரையை தேன், திப்பிலி, சூரணம், அனுபானயுத்தமாய் உட்கொண்டால் பழயசுரங்கள் நான்கு ஜாமங்களில் சொஸ்தப்படும்.

சுத்திசெய்தகபரியை கல்வத்திலிட்டு பசுநெய்யால் எட்டுநாட்கள் இரவும்பகலும்அரைத்து நாலுகுன்றிமெடைமாத்திரைகள்செய்து திப்பிலிசூரணம் அல்லது லவங்கச்சூரணம் அனுபானமாய் உட்கொண்டால் புராணசுரங்கள் ஒருஜாமத்தில் விட்டகலும்.

சுத்திசெய்தகபரி மிளகு இவைகள்சமஎடையாய்கல்வத்திலிட்டு எறுக்கன்வேர் ரசத்திலும் கோமூத்திரத்திலும் (௮)

* கபரி என்றால் துத்தம் என்று அறிக.

ஜாமங்கள் இடைவிடாமல் அரைத்து ஏழுகுன்றிஎடை மாத்திரைகள்செய்து இலவங்கம், திப்பிலி, தேன் அனுபானமாய் கொடுத்தால் புராணசுரங்கள் நீங்கிவிடும்.

சுத்திசெய்த கபரி		பாகம - க
,,	நெல்லிக்காகெந்தகம்	,, க

ஷை தினுசுகளைகல்வத்திலிட்டு (அஅ) ஜாமம்வரை ஆட்டுப்பாலாலும், (அஅ) ஜாமம்வரை பசுவின்பாலாலும், அறைத்து நாலுகுன்றியெடை மாத்திரைகள்செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீரகம், திப்பிலி, தேன், அனுபானமாய் உட்கொண்டால் பழயசுரங்கள் அக்கினிமந்தம்முதலியவை அரைநாழிகையில் சொஸ்தமாகும்.

கபரிசுத்தி.

ஒருபலம்கபரியை சூரணித்து கந்தையில்மூட்டைகட்டி (எ) ஜாமங்கள் நரமூத்திரத்தாலும் (உ) ஜாமங்கள் கோமூத்திரத்தாலும் டோலாயந்திரத்தில் எறித்தாலும் அல்லது பசுவின்நெய்யில் ஏழுபொங்கு வருகிறவரையிலும் வருத்தாலும் சுத்தியாகும் சுத்திசெய்த கபரியை மேற்கூறிய பிரயோகங்களில் உபயோகிக்கலாம்.

இச்வரமுராரி.

(ஆயுர்வேதம்) சுத்திசெய்த கபரியை (உக)தகுதி பழச்சாற்றால் சுருக்குகொடுத்து பிறகுஅதைஆர்க்கபொடிசெய்து அச்சூரணத்தில் ஆறுகுன்றி எடை சர்க்கரை அனுபானத்திலாகிலும் அல்லது தேன்திப்பிலி அனுபானத்திலாகிலும்உட்கொண்டால் சகல சுரங்களும் சூரியனைக்கண்ட பனிப்போல் விட்டகலும்.

(பாஹாட்டம்)

இச்வரஹரி.

சுத்திசெய்த	லிங்கம்	பாகம் - க	மிளகு	பாகம் -	க
,,	நாபி	,, க	திப்பிலி	,,	க
,,	வெங்காரம்	,, க	சுக்கு	,,	க
,,	நேர்வாள சூரணம்	எ	கடுக்காய்	,,	க

ஷை திணுசுகளை கல்வத்திலிட்டு பழச்சாற்றால் ஒருஜாமமரைத்து நாலுகுன்றிஎடை மாத்திரைகள்செய்து இஞ்சிசுரசத்தில் உட்கொண்டால் அந்தக்ஷணமே சுரங்கள் நீங்கும்.

(நித்தியாநாதீயம்)

சகலசுராதிஹர குளிகைகள்.

ஜாதிக்கா	ஏலக்காய்
சுக்கு	பத்திரி
மிளகு	லவுங்கப்பட்டை
திப்பிலி	கர்ச்சூர்க்கா
கடுக்காய்	திராக்ஷை
தானிக்காய்	அகர்
நெல்லிவற்றல்	முசுமுசுக்கை
சந்தனம்	தக்கோலம்
கொத்தமல்லி	அதிமதுரம்
சீரகம்	அஸ்வகந்தி

ஷை திணுசுகளை சமமாய்ச்சூரணித்து அதற்குசமமாய் சர்க்கரை பாகுபிடித்து ஷை சூரணத்தை கலக்கி, இலந்தங்காயளவு மாத்திரைகள் செய்து உட்கொண்டால் சகல சுரங்கள், பித்தரோகங்கள், சுவாசங்கள், இருமல், க்ஷயம், பாண்டு, காமாலை, பிரமேஹம் முதலியவைகளை நாசப்படுத்துமென்று பூஜ்யபாத மஹாரிஷி சொல்லியிருக்கிறார் கைகண்டமுறை.

(ஆயுர்வேதம்)

இச்வரவைரிகுளிகை.

சுத்தித்த ரசம்	பலம் -	ந	சுக்கு	பலம்	௧௨
,, கந்தம்	,,	ந	திப்பிலி	,,	௧௨
,, வசநாபி	,,	ந	மிளகு	,,	௫
,, ஊமத்தன்விரை		ந			

ஷை திணுசுகளை கல்வத்திலிட்டு வெல்லத்தண்ணீரில் ஒருஜாமம் அரைத்து குன்றிஎடை மாத்திரைகள்செய்து ஒருமாத்திரையை வெல்லத்தில் கொடுத்து பிறகு வென்னீர் குடித்தால்எவ்விதமான சுரங்களும் ஏழுநாளைக்குள்சொஸ்தமாகும்.

(சுரகம்)

ஜ்வரகஜகேசரி.

முத்தக்காசு சுத்திசெய்த ரசம்
சுத்திசெய்த லிங்கம் சுத்திசெய்த கந்தம்

இந்ததினுசுகளை சமயெடையாய் கல்வத்திலிட்டு தேனால் ஒருஜாமம் அறைத்து ஆறுகுன்றியெடை மாத்திரைகள் செய்து ஒருமாத்திரையை சுரம்வந்தஉடனே இஞ்சி சுரசத்தில் கொடுத்து பால்சாதம்சாப்பிட்டால் சகலசுரங்கள்நாசமாகும்

(ஆயுர்வேதம்)

நாரசிம்மரசம்.

சுத்தித்த,நேர்வாளம்பாகம் க	சுத்தித்த,நாபி பாகம்-க
,, கந்தகம் ,, க	ரசம் ,, க

இந்ததினுசுகளை சூரணித்து இரண்டுகுன்றியெடை சூரணத்தை சர்க்கரையில் கலந்துகொடுத்தால் சகலசுரங்களும் நிவர்த்தியாகும்.

(ரசாத்னகரம்)

சகலசுரங்களுக்குஞ்

சண்டேஸ்வரரசம்.

சுத்திசெய்த - ரசம் சுத்தி, நாபி
,, கந்தகம் ,, தாம்பிரபஸ்மம்

இந்த தினுசுகளை சமயெடையாய்கல்வத்திலிட்டு இஞ்சிரசத்தால் நாளொன்றிற்கு ஒருஜாமம்அறைத்து பிறகு நொச்சியிலைச்சாற்றால் நாளொன்றிற்கு ஒருஜாமமாக ஏழுநாளறைத்து குன்றியெடை குளிகைசெய்து நிழலிலுலர்த்தி ஒருமாத்திரையை இஞ்சிச்சுரசத்தில் கொடுத்தால் சகல வாதாதி தோஷங்களையும் அவைகளா லுண்டாகும் சுரங்களையும் அதிசீக்கிரமாய்ச் சொஸ்தப்படுத்தும். குளிர்ந்ததண்ணீரில் குளிக்கவும், தாகத்திற்கு பாலைகொள்ளவும், வேண்டுமானால் மா, பெலா, கதலிமுதலியபழங்களைச் சாப்பிடவும்,சந்தனம், அத்

தர், அகர்முதலிய வாசனை திரவியங்களைப் பூசிக்கொள்ளச் செய்யவும் குளிகைகளில் இதற்குச் சமமானது கிடையாது இவை வயித்தியர்களை புகழ்பெறச்செய்யும்.

சிவபெருமானால்சொல்லப்பட்ட

ஸ்ரீஜயமங்களரசம்.

(சித்தரஸாரணவம்)

சுத்தித்த வாலேரசம்	பாகம்	க	இந்துப்பு	பாகம்	க
,, கந்தகம்	,,	க	மிளகு	,,	க
,, வெங்காரம்	,,	க	சுவர்ணபஸ்பம்	,,	உ
தாம்பிரபஸ்பம்	,,	க	காந்தபஸ்பம்	,,	க
வங்கபஸ்பம்	,,	க	லோஹபஸ்பம்	,,	க
ஹோமாஜிகபஸ்பம்	,,	க	வெள்ளிபஸ்பம்	,,	உ

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு சூரணித்து ஊமத்தனிலைச் சாற்றாலும், கருநொச்சியிலைச்சாற்றாலும், தசமூலகஷாயத்தாலும், நிலவேம்புகஷாயத்தாலும், மும்மூன்றுநாள் பிரத்தியேகமாய் ஒவ்வொருவிதச் சாற்றாலரைத்து இரண்டு குன்றியெடைமாத்திரைகளைச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி அதில் ஒருமாத்திரையை சீரகம் தேன் இவைகளில் அனுபானமாய் கொடுத்தால் வெகுநாளாக பாதிக்கும்சீரணசுரம் எட்டுவிதங்களான சாத்தியா சாத்தியசுரங்கள், துவந்த சுரங்கள், சந்நிபாதசுரங்கள், விஷச்சுரங்கள், மேதோகத மாம்சகத அஸ்திகத மாச்சாகத சுரங்கள், பயங்கரமான அந்தர்கத சுரங்கள்,நானாவித தோஷங்களாலுண்டானசுரங்கள் சுக்கிலகத சுரங்கள் சூரியனைக்கண்ட பனிபோல் நீங்கிவிடும் இதுசிவபெருமானால் கூறப்பட்டஜயமங்களரசம் இதுவலிவையுண்டுபண்ணிசகலவியாதிகளை வோட்டிவிடும்.

சகலசுரங்களைஹரிக்குங் கஷாயம்.

கண்டுபாரங்கி, முத்தக்காசு, பற்பாடகம்,பூனைகாஞ்சொறி,சுக்கு, நிலவேம்பு, கோஷ்டம், திப்பிலி, கண்டங்கத்திரி, சிந்தற்கொடி, ஆடாதோடை ஈர்க்கு இவைகளைசமயெடையாயிடித்து ஒருபடி. சலம்விட்டு ஆழாக்காக சுண்டக்காச்சிகாலைமாலை குடித்துவந்தால் சகலசுரங்களும் நாசமாகும்.

வாதசுரத்திற்கு சட்யாதிகஷாயம்.

கிச்சிலிக்கிழங்கு சீந்திற்கொடி
தாமரைக்கிழங்கு சுக்கு
சிறுதேக்கு வட்டத்திருப்பி
கடுக்காய்பூ நிலவேம்பு
பூனைகாஞ்சோரிவேர் கடுகுரோகணி

இவைகள் சமயெடையாயிடித்து கஷாயம்வைத்து குடித்தால் சகலவாதசுரங்களும் யிருமலும்போம்.

பித்தசுரத்திற்கு திராக்ஷா திகியாழம்.

திராக்ஷை, கடுக்கா, பற்பாடகம், முத்தக்காசு, கடுகுரோகணி, கொண்ணைப்புளி இவைகளைச் சமயெடையா யிடித்து கஷாயம்வைத்து குடித்தால் பிதற்றல், மூர்ச்சை, பிரமை, தாகம், சோஷை நாவரட்சிபோம்.

சிலேஷ்மசுரத்திற்கு

பிப்பல்யாதிகஷாயம்.

திப்பிலி, மோடி, சவ்வியம், சித்திரமூலம், சுக்கு, மிளகு ஏலக்காய், ஓமம், வெட்பாலையரிசி, வட்டத்திருப்பி, தக்கோலம், கண்டுபாரங்கி, வேப்பன்விதை, பெருங்காயம், கடுகுரோகணி, கடுகு, வாய்விளங்கம், அதிவிடையம், தர்ப்பைவேர் இவைகளைச்சமயெடையாயிடித்து கஷாயம்வைத்துஉட்கொண்டால் சிலேத்தும சுரங்கள் சொஸ்தமாகும்.

வாதசிலேஷ்மசுரத்திற்கு

முஸ்தாதிகஷாயம்.

கோரைக்கிழங்கு, பற்பாடகம், சுக்கு, சீந்தற்கொடி, பூனைகாஞ்சோரிவேர் இவைகளைச் சமஎடையாகயிடித்துகஷாயம் வைத்துஉட்கொண்டால் வாதசிலேத்துமசுரம், அரோசிகம், வாந்தி, தாகம், சோஷை சொஸ்தமாகும்.

வாதபித்த சுரத்திற்கு

பஞ்சபத்திரகஷாயம்.

சீந்திற்கொடி, பற்பாடகம், கோரைக்கிழங்கு, நிலவேம்பு சுக்கு இவைகளை சமயெடையாக யிடித்து கஷாயம் வைத்து உட்கொண்டால் வாதபித்தசுரஞ் சொஸ்தமாகும்.

பித்தசிலேஷ்ம சுரத்திற்கு

சண்டகாரியாதிகஷாயம்.

கண்டங்கத்திரிவேர்
சிந்தற்கொடி
கண்டுபாரங்கி
சுக்கு
வெட்பாலைஅரிசி
பூனைகாஞ்சோரிவேர்
நிலவேம்பு
சந்தனத்தூள்
கோரைக்கிழங்கு
பேய்ப்புடலை
கடுகுரோகணி

இவைகளை சமயெடையாய் இடித்து கஷாயம்வைத்துஉட்கொண்டால் பித்தசிலேஷ்மசுரம், தாகம், நாவரட்சி, அரோசிகம், விக்கல், இருமல், கர்ப்பசூலை, குக்ஷிசூலை,சொஸ்தமாகும்.

சன்னிபாதசுரத்திற்கு

பூநிம்பாதி கஷாயம்.

நிலவேம்பு
தேவதாரி
தசமூலம்
சுக்கு
கோரைக்கிழங்கு
கடுகுரோகணி
வெட்பாலைஅரிசி
கொத்தமல்லி
ஆனைத்திப்பிலி

இவைகள் சமயெடையாய் வாங்கி இடித்து கஷாயம் வைத்து உட்கொண்டால் சோம்பல், பிரலாபம், இருமல், அரோசிகம், தாகம், மோகம், சுவாசகாசங்கள்சூரியனைக்கண்டபனி போல் நீங்கிவிடும்.

ஆகந்துகசுரத்திற்கு

வியாக்கிராதி கஷாயம்.

கண்டங்கத்திரிவேர் சுக்கு சிந்திற்கொடி இவைகள் சமஎடையாயிடித்து கஷாயம்போட்டு அதில் மூன்றுவிரற்கடை திப்பிலி சூரணம்போட்டு உட்கொண்டால் சீரண சுரங்கள் அரோசிகம், சுவாசம், இருமல், சூலை, அக்கினிமந்தம், பீநிசம் இவைகள் சொஸ்தமாகும்.

விஷசுரத்திற்கு முஸ்தாதிகஷாயம்.

கோரைக்கிழங்கு நெல்லிவற்றல் சீந்தற்கொடிசுக்கு கண்டங்கத்திரிவேர் இவைகள் சமயிடையாய் இடித்து கஷாயம் போட்டு அதில் மூன்றுவிரற்கடை திப்பிலிசூரணமும் தேனுங்கலந்து உட்கொணடால் விஷசுரம்நீங்கும்.

ஆயிகசுரங்களுக்கு நாகராதிகஷாயம்.

சுக்கு, சீந்தற்கொடி, கோரைக்கிழங்கு, சந்தணத்தூள் வெட்டிவேர், கொத்துமல்லி இவைகளே சமஎடையாயிடித்து கஷாயம்வைத்து அதில் தேனுஞ் சர்க்கரையுங் கலந்து உட்கொண்டால் திரியாஹிக சுரங்கள் நீங்கும்.

திரிதீயகசுர கஷாயம்.

ஆடாதோடை, நெல்லிவற்றல், சித்தாமல்லி, தேவதாரி கொத்துமல்லி, சுக்கு இவைகள்சமயெடைஇடித்து கஷாயம் வைத்து அதில் தேனுஞ் சர்க்கரையுங்கலந்து உட்கொண்டால் திரிதீயகசுரம் நீங்கும்.

சகலசுரத்திற்கு சுகபேதிகஷாயம்.

நெல்லிவற்றல், சித்திரமூலம், கடுக்காய், இந்துப்பு, திப்பிலி இவைகள் சமயெடைசூரணித்து வெந்நீரால் உட்கொண்டால் அனுப்பில்லாமல் சுகமாய் பேதியாகி சகல சுரங்கள் சிலேத்துமங்கள், அரோசிகங்கள், மந்தம் இவைகள்நீங்கி பசி தீவினையுண்டாகும்.

சாதுர்த்திகசுர கஷாயம்.

கடுக்காய், சித்தாமல்லி, சுக்கு, தேவதாரி,நெல்லிவற்றல் ஆடாதோடை இவைகளேச் சமஎடையா எடுத்திடித்து கஷாயம்வைத்து அதில் கற்கண்டுந் தேனுங்கலந்து உட்கொண்டால், சாதுர்த்திகசுரம் அதிசீக்கிரமாய் விட்டகலும்.

அதிசாரசுரத்திற்கு கஷாயங்கள்.

சுக்கு, அதிவிடயம், கோரைக்கிழங்கு, நிலைவேம்பு, சிற்றற்கொடி, வெட்பாலை அரிசி, இவைகள் சமனெடையாயிடித்து கஷாயம்வைத்துஉட்கொண்டால் சகலஅதிசாரங்கள்விட்டகலும்.

ஆமாதிசாரத்திற்கு தான்யாதிகஷாயம்.

கொத்துமல்லி, கோரைக்கிழங்கு, குருவேர், வில்வப்பழம் சுக்கு இவைகள் சமயெடையாயிடித்து கஷாயம்வைத்து உட்கொண்டால் சீதம்நசித்து ஆமாதிசாரசுரம் விட்டகலும்.

சுராதிசாரங்களுக்கு நாகராதிகஷாயம்.

சுக்கு, தேவதாரி, கொத்துமல்லி, கண்டங்கத்திரி இரண்டுவிதம் இவைகள்சமனெடை இடித்து கஷாயம்வைத்து உட்கொண்டால் சுராதிசாரங்கள் விட்டகலும்.

இரக்தாதிசாரசுரத்திற்கு கஷாயம்.

வெட்பாலையரிசி, அதிவிடயம், வில்வபழம், குருவேர், முத்தக்காசு இவைகளை சமனெடை இடித்து கஷாயம்வைத்துஉட்கொண்டால் சீதம், சூலை, இரத்தம்என்னும் இவைகளுடன்கலந்து வெகுகாலமாய் அவஸ்தைப்படுத்தல், அதிசார சுரங்கள் சூரியனைக்கண்ட பனிப்போல் விட்டகலும். (அனுபானம்)

இதுவுமது.

யானைவணங்கிப்பட்டை, இலந்தப்பட்டை, நாவல்பட்டை, மாம்பட்டை இவைகளில் யேதாகிலும் பசுவின்பாலில் இடித்து ரசம்பிழிந்து தேன்கலந்து உட்கொண்டால் ரக்தாதிசாரம் விட்டகலும்.

சோமாதிசாரத்திற்கு கஷாயம்.

தேவதாரி, அதிவிடயம், மாவுசுக்கு, வாய்விளங்கம், முத்தக்காசு, மிளகு, வெட்பாலையரிசி இவைகள் சமனெடை இடித்து கஷாயம்வைத்து உட்கொண்டால் கூடியசீக்கிரத்தில் சோமாதிசாரங்கள் நீங்கும்.

(பூச்யபாதீயம்)

பழயசுரங்களுக்கு

மகாலவங்காதிசூரணம்.

இலவங்கப்பட்டை	பாகம்-க	திப்பிலி	பாகம்-யச
நாககேசரம்	,, உ	சுக்கு	,, ரூஉ
ஏலக்காய்	,, ச	அமுக்கிருகிழங்கு	,, கூச
மிளகு	,, அ		

ஷ தினுசுகளைச்சூரணித்து அச்சூரணத்திற்கு சமஎடையாய் சற்கரையைக்கலந்து மூன்றுவிரற்கடைபிரமாணம் வென்னீரால் உட்கொண்டால்கபம், பித்தம்,பாண்டு,குல்மம்,பழயசுரங்கள், மூலவியாதி, அரோசிகம், அசீரணம்,பெருமூச்சு, சுவாசகாசம், விக்கல், குசுமரோகம், மார்புநோவு, பாரிசவாதம் முதலியவியாதிகள் சிங்கத்தைக்கண்டயானையைப்போல் பறந்தோடும்.

பழயசுரங்களுக்கும், க்ஷயகாசங்களுக்கும்,

ஏலாதிச்சூரணம்.

ஏலக்காய்	ஜாதிக்காய்
இலவங்கப்பட்டை	சீந்தற்சர்க்கரை
இலவங்கப்பத்திரி	கொத்துமல்லி
நாககேசரம்	வசம்பு
மிளகு	கடுகுரோகணி
நிலவேம்பு	ஆடாதோடையீர்க்கு
குருவேர்	அதிமதுரம்
சாமந்தி	திராக்ஷை
கோரைக்கிழங்கு	கிச்சிலிக்கிழங்கு
திப்பிலி	சந்தனத்தூள்
குந்துருஷ்கம்	மருதமரப்பட்டை
தக்கோலம்	ஜாதிமொக்கு
கோஷ்டம்	கண்டுபாரங்கி

இந்த தினுசுகளை சமஎடையாய் எடுத்து சூரணித்து அச்சூரணத்திற்கு சமஎடையாய்ச் சர்க்கரைக்கலந்து மூன்றுவிரற்கடை பிரமாணம் உட்கொண்டு வென்னீர்குடித்தால் சிலேஷ்மபித்தசுரங்கள், பாண்டு,க்ஷயரோகம், மூலவியாதி அரோ

சிகம், குல்மம், பழயசுரங்கள், சுவாசகாசங்கள், விக்கல், மார்புநோவு சொஸ்தமாகும் இது ஜனங்களுக்கு மிகவும் நன்மையானதென்று பூச்சியபாதரிஷி சொல்லியிருக்கிறார்.

(ஆயுர்வேதம்)

முறைக்காய்ச்சலுக்கு

நிம்பாதிசூரணம்.

வேப்பிலை	பாகம் - ச	ஓமம்	பாகம் - ரு
திரிபலங்கள்	,, ௩	திரிலவணங்கள்	,, ௩
திரிகடுகு	,, ௩	நவாக்ஷாரம்	,, ௩

இந்ததினுசுகளை யொன்றாய்ச்சேர்த்து சூரணித்துகாலையில் உட்கொண்டால் சகலமுறைக்காய்ச்சல்களும் பழய சுரங்களும் சொஸ்தமாகும்.

சகலசுரங்களுக்கு சுதரிசனச்சூரணம்.

கடுக்காய்	ஓமம்
தானிக்காய்	கரும்வெட்பாலையரிசி
நெல்லிவற்றல்	முருங்கவிதை
மஞ்சள்	காவிக்கல்
மரமஞ்சள்	வசம்பு
கண்டங்கத்திரி உ-விதம்	இலவங்கப்பட்டை
கிச்சிலிக்கிழங்கு	தாமரைக்கொடி
சுக்கு	கொத்துகடும்பை
மிளகு	வாய்விளங்கம்
திப்பிலி	சித்திரமூலம்
மோடி	தேவதாரி
பெருங்குரும்பை	சவ்வியம்
பூனைக்காஞ்சோறு	கொடிமுந்திரிப்பழம்
கடுகுரோகணி	பேய்ப்பொடலை
பற்பாடகம்	ஆடாதோடை
முத்தக்காசு	தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
புங்கம்வேர்	இலவங்கம்
வேப்பன்வேர்ப்பட்டை	வெள்ளைத்தாமரை
தாமரைக்கிழங்கு	தேன்கொடுக்குசெடி சமூலம்
அதிமதுரம்	இலவங்கப்பத்திரி
வெள்ளைவெட்பாலைஅரிசி	ஜாபத்திரி
சிறுதேக்கு	தாளிசப்பத்திரி

இவைகளைச் சமயெடையாய்ச் சூரணித்து சூரணத்திற்கு பேர்பாதி நிலவேம்புச் சூரணங்கலந்து சலத்தால் ஒரு ரூபா எடை உட்கொண்டால் வாதபித்த சிலேஷ்மசுரங்கள், துவந்தசுரங்கள், திரிதோஷசுரங்கள், ஆயிகசுரங்கள், சப்த தாதுகதசுரங்கள், மேகம், பிரமை, பீநிசம், தாகம், சுவாசகாசங்கள், பாண்டு, காமாலை, பக்கசூலைகள் முதலிய ரோகங்களை திருமாலினது சக்கிரம் அரக்கர்குலத்தை நாசப்படுத்தியதுபோல் நாசப்படுத்தும்.

(கார்க்கேயம்).

சகலசுரங்களுக்கு ஆமலக்யாதி சூரணம்.

நெல்லிவற்றல்	திப்பிலி
சித்திரமூலம்	இந்துப்பு
கடுக்காய்	

இவைகளை சமயெடையாய் சூரணித்து மூன்றுவிரற்கடை பிரமாணம் உட்கொண்டால் சகலசுரங்கள்போம் தோஷங்களைபேதிக்கும் அரோசிகத்தைவிலக்கும் மந்தத்தையோட்டி பசிதீவினையுண்டாக்கும்.

விஷசுரங்களுக்கு ஹரீதக்யாதிசூரணம்.

கடுக்காய், வேப்பனிலை, சுக்கு, இந்துப்பு, சித்திரமூலம் மேற்படி தினுசுகளை சமஎடையாய்சூரணித்து மூன்று விரற்கடை பிரமாணம் உட்கொண்டால் விஷசுரம் விட்டகலும்.

சீதசுரங்களுக்கு கிராதாதிசூரணம்.

நிலவேம்பு	வாய்விளங்கம்
சிவதைவேர்	சுக்கு
திப்பிலி	கடுகுரோகணி

இந்த தினுசுகளை சமஎடையாய் சூரணித்து அச்சூரணத்தில் ஒருசிட்டிக்கை தேனிற்கலந்துஉட்கொண்டால் சீக்கிரத்தில் சீதசுரங்கள் விட்டகலும்.

மேகசுரத்திற்கு

அஸ்வகந்திரசாயனம்.

அஸ்வகந்தி பலம் - உகூ காட்டெருமைப்பால்
ஏலம் சுக்கு
இலவங்கப்பட்டை மிளகு
இலவங்கப்பத்திரி திப்பிலி
சிறுநாகப்பூ வெட்டிவேர்
கொத்துமல்லி கிராம்பு
கொடிமுந்திரிப்பழம் திப்பிலிமூலம்
சந்தனத்தூள் சித்திரமூலம்
சன்னலவங்கப்பட்டை சவ்வியம்
கடுக்காய்ப்பூ

இவைகள் தினுசுக்கு (௩) விராகநிடை யிவையெல்லாம் இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து நாலுபடிபசும்பால்ஒருசட்டி யில்வார்த்து அதில் (௫0) பலம் சீனிசர்க்கரைப்போட்டுவடி கட்டி பக்குவஞ்செய்துக்கொண்டு அதில் ஷை சூரணத்தைப் போட்டு நெய் படி (௨) தேன்படி (க) இவைகளை அவற்று டன்சேர்த்து ரசாயனபக்குவமாய் செய்துக்கொண்டு வேளை யொன்றிற்கு கொட்டைப்பாக்கு அளவாக நாள் ஒன்றுக்கு இரண்டுவேளை ஒருமண்டலஞ்சாப்பிட மேகசுரம், ரக்தபயித் தியம், பித்தரோகம் அஸ்திசுரம் முதலானவியாதிகள்சொஸ் தமாகும் இச்சாபத்தியம்.

அந்தர்கதகாய்ச்சலுக்கு

அஸ்வகந்திலேகியம்.

நெய்படி - க தாளிசப்பத்திரி
சுக்கு சிறுநாகப்பூ
மிளகு கிரும்பு
திப்பிலி கொடிமுந்திரிப்பழம்
அரத்தை ஏலம்
தூதுவளைவேரின்பட்டை சீரகம்
கண்டங்கத்திரிவேர்ப்பட்டை லவங்கப்பட்டை
லவங்கப்பத்திரி கண்டத்திப்பிலி

இந்ததினுசுகள் வகைக்குபலம் (க) இத்துடன் அமுக்கிரு கிழங்குபலம் (௨0) சீனிசர்க்கரைபலம் (0) பால்படி(க)அமு க்கிருகிழங்கு தூதுவளை கண்டங்க்த்திரிவேர் இவைகளைமாத்

திரம் வேரேயெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, மற்றச் சரக்குகளை யெல்லாம் பொன்னிரமாய் வருத்துக்கொண்டு சகலத்தையும் சேர்த்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து பாலுஞ் சர்க்கரை யும் பாகுப்போல் பக்குவஞ்செய்துக்கொண்டு இந்தச்சூரண த்தை அதில்போட்டு நெய்யையும்வார்த்து அத்தோடு ஒரு சேர்தேனையும்விட்டு லேகியபக்குவமாய்ச் செய்துக்கொண்டு வேளைக்கு கொட்டைப்பாக்களவு நாளொன்றிற்கு இரண்டு வேளை அரைமண்டலஞ்சாப்பிட அந்தர்கதசுரம், இருமல், அக்கினிமந்தம் முதலியவைகள் நீங்கும் இச்சாபத்தியம்.

சுரங்களுக்கு

வாய்விளங்காதிசூரணம்.

வாய்விளங்கம்	பெருங்காயம்
சுக்கு	இந்துப்பு
சித்தரத்தை	கண்டுபாரங்கி
திப்பிலி	

இந்ததினுசுகளை சமயெடையாயெடுத்து சூரணித்து அதில் கால்பாகம் நவாச்சாரம் பொடிசெய்து சேர்த்து வேளை ஒன் றிற்கு இரண்டு விராகனிடை தேனிற்கலந்து நாள் ஒன்றிற்கு இரண்டுவேளைசாப்பிட சுரங்கள், இருமல், இரைப்பு, அரோ சிகம் அக்கினிமந்தம் அனுகூலமாகும்.

சகலசுரங்களுக்கு பிப்லாதிரசாயனம்.

திப்பிலி	பலம் -	யசு	திப்பிலிமூலம்	பலம் -	உ
சர்க்கரை	,,	அ	சவ்வியம்	,,	உ
வாய்விளங்கம்	,,	ச	கொடிவேலி	,,	ச
கண்டுபாரங்கி	,,	ச	சுக்கு	,,	உ
மிளகு	,,	ச	லோகசிந்தூரம்	,,	உ
சீரகம்	,,	ச	கையாந்தகரைசூரணம்		உ
லவங்கப்பட்டை	,,	ச	லவங்கப்பத்திரி	,,	க
ஏலம்	,,	௧	கடுக்காய்	,,	க
தானிக்காய்	,,	க	நெல்லிமுள்ளி	,,	க
ஜாதிக்காய்	,,	૭	தேன்	,,	அ

இம்மருந்துகளை யெல்லாம் இடித்துசூரணித்து வஸ்திர காயஞ்செய்து சர்க்கரையும் தேனும்சேர்த்து அறைத்து ஒரு பாத்திரத்தில் யெடுத்துவைத்துக்கொண்டு வேளையொன்றுக்கு பெரியகழர்ச்சிக்காய்ப்பிரமாணம் நாள் ஒன்றுக்கு இரண்டுவேளை விகிதம் ஒருமண்டலம் சாப்பிட்டால் சகல சுரங்கள், பஞ்சகாசம், இருத்துரோகம், பாண்டுரோகம், வாயு, அக்கினிமந்தம் முதலிய வியாதிகள் சூரியனைக்கண்ட இருள் போல் பறந்தோடும்.

சுரபாண்டுரோகங்களுக்கு தாளிச்சாதிவடகம்.

தாளிசபத்திரி	ஏலம்
மிளகு	சிறுநாகப்பூ.
சவ்வியம்	இலவங்கப்பட்டை
கிரும்பு	விலா்மிச்சைவோ்

இந்ததினுசுகள் வகைக்குப் பலம் - கூ

திப்பிலிமூலம்	பலம் -	உ
திப்பிலி	,,	உ
சுக்கு	,,	௩

இவைகளையெல்லாம் இடித்துசூரணித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து சேலம்சர்க்கரை இரண்டுசேர், அச்சூரணத்தோடுசேர்த்து அறைசேர்பாலே அதின்பேரில்தெளித்து நன்றாய்கிளறி ஒருகுண்டுசட்டியில் இரண்டுபடி பசுவின்பாலேயும் இரண்டு படிசலத்தையும் ஊற்றி அந்தகுண்டுசட்டியின் வாயை ஒருசவுக்கத்தால்மூடி அதின்மீது கிளறினச் சூரணத்தைவைத்து ஆவிவெளியே போகாதபடி அதின்பேரில்ஒருசட்டியை கவிழ்த்து அடுப்பின்பேரில்வைத்து பால்சுண்டுகிறவரையிலும் எரித்து பிறகு அதில்வெந்து இருக்கிறசூரணத்தை ஒருசுத்தமானபலகையின்மீது கொட்டி ஒருசேர் பசுவின்நெய்யைவிட்டு ஆறுமலிருக்கும்பொழுதே கொட்டைப்பாக்களவாக பில்லே பில்லையாய் தட்டி ஒருபீங்கானில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது வேளைஒன்றுக்கு ஒருபில்லையாக நாள்ஒன்றுக்குஇரண்டு வேளை சாப்பிட்டுவந்தால் சுரத்தினால்உண்டாகும் ரோகங்கள் வாதரோகங்கள், சிலேத்துமம், வரட்சி, கிராணி, பாண்டுரோகங்கள், மார்புவலி, வாயுவினாலுண்டாகும்மூலரோகங்கள், குன்மம், கபம், பீநிசம், இரைப்பு, இருமல், நெஞ்சுவரட்சி, நெஞ்சுவலி முதலியவைகள் கூடியசீக்கிரத்தில் சொஸ்தமாகும்.

அசீர்ணசுரத்திற்கு

ஹரித்ரா வடகம்.

மஞ்சள், வேப்பிலை, திப்பிலி, மிளகு, மரமஞ்சள், வாய் விளங்கம், கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு இந்தஎட்டையும் சமயெடையாய்சேர்த்து வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் ஒருநாள் ஊர வைத்து மறுநாளெடுத்தரைத்து குன்றிஎடை மாத்திரைசெய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும் அசீரணசுரத்திற்கு வெந்நீரில் ஒருமாத்திரையைக் கொடுக்கவும், அதிசாரம் கிராணிகளுக்கு மூன்றுனாள் மோரிலும் சர்ப்பவிஷங்களுக்கு எட்டுமாத்திரையைஉள்ளுக்குக்கொடுத்து ஒருமாத்திரையை அதின்மீது அரைத்து தடவவும், கண்ணில்சிவப்புநீர்வொழுதல், திமிர், புழுவெட்டு, கண்மயிர் உதிரல் இவைகளுக்குகோமூத்திரத்தில் அல்லது தண்ணீரிலுரைத்து கண்ணிற் போடவும், திரிதோஷ விஷசுரத்திற்கு வெல்லத்திலும் இரத்த அதிசாரத்திற்கு ஏலம்இலவங்கப்பத்திரி இவைகளைவருத்துபொடிசெய்து அதோடு சேர்த்துக்கொடுக்கவும், பாண்டுக்கு கோமூத்திரத்திலும் தேள்கடிக்கு எருக்கம்பாலில் ஒருமாத்திரை அரைத்து தடவ சொஸ்தமாகும்.

சுரங்களுக்கு அரக்குதைலம்.

ஒருவீசை அரக்குவாங்கி அதில் (௪) வீசை ஜலம்விட்டு நாலில் ஒருபாகமிருக்கும்படிக்குச் சுண்டக்காச்சி வடிகட்டி அதற்குச்சமமாய் நல்லெண்ணெய்வார்த்துஅவைகளுக்கு நான்குபாகங்கள் அதிகமாய் தயிரின் தேட்டைஜலத்தைச்சேர்த்து ஒருபெரியசாலில்வார்த்து அமுக்கிருகிழங்கு, மரமஞ்சள், தேவதாரிசக்கை, காட்டுமிளகு, கோஷ்டம், கோரைக்கிழங்கு, சந்தனத்தூள், பெருங்குடும்பைகிழங்கு, கடுகுரோகணி, தும்பராஷ்டகம், சதாபிலை, அதிமதுரம் இவைகளை வகைக்கு ஒருரூபாஎடை சூரணித்து ஷைதைலத்தில்போட்டு காய்ச்சி தைலபக்குவத்தில் இரக்கிக்கொள்ளவேண்டியது, இதைதேய்த்துக்கொண்டுகுளித்தால் சகலசுரங்கள், உள்மாந்தம், மூர்ச்சை, அபஸ்மாரம், பூதாவேசங்கள் முதலியவைகளை விலக்கிவிடும்; இதுகர்ப்பிணி ஸ்ரீகளுக்குமிகவும்நன்மையைச்செய்யும்.

விஷசுரங்களுக்கு

சஹதேவிகிருதம்.

சஹதேவியிலைரசம்	படி	க	கடுகுரோகணி	பலம்	ச
பசுநெய்யி	,,	க	பால்	படி	ச

இவைகளை ஒன்றாய்க்கலந்து பாகம்செய்து மிளகு பதமாய்காய்ச்சி வடித்துக்கொண்டு உச்சிகரண்டிவீதம் உட்கொண்டால் விஷச்சுரங்கள், சீதசுரங்கள், முதலிய வியாதிகளை விலக்கிவிடும் தேகத்திற்கு வலிவுகொடுக்கும்.

விஷசுரங்களுக்கு

க்ஷிரஷட்பலகிருதம்.

சுக்கு
திப்பிலி
திப்பிலிமூலம்
மிளகு
செவியம்
சித்திரமூலம்
இந்துப்பு

இவைகள் வகையொன்றிற்கு (உ) பலம் யெடுத்துஎல்லாதினுசு யெடைக்குச் சமமாய் பசுவின்பால்விட்டு, பசுவின் நெய் பலம் (யசு) இவைகளை ஒன்றாய்ச்சேர்த்துகாய்ச்சி மிளகுபதத்தில் இரக்கிக்கொள்ள வேண்டியது ஒருகரண்டி விகிதம் உட்கொண்டால் சகல விஷசுரங்கள் குன்மம் இவைகள் போம்.

மூன்றுங்காண்டம்

முற்றிற்று.

இனி நான்காவதுகாண்டம்.